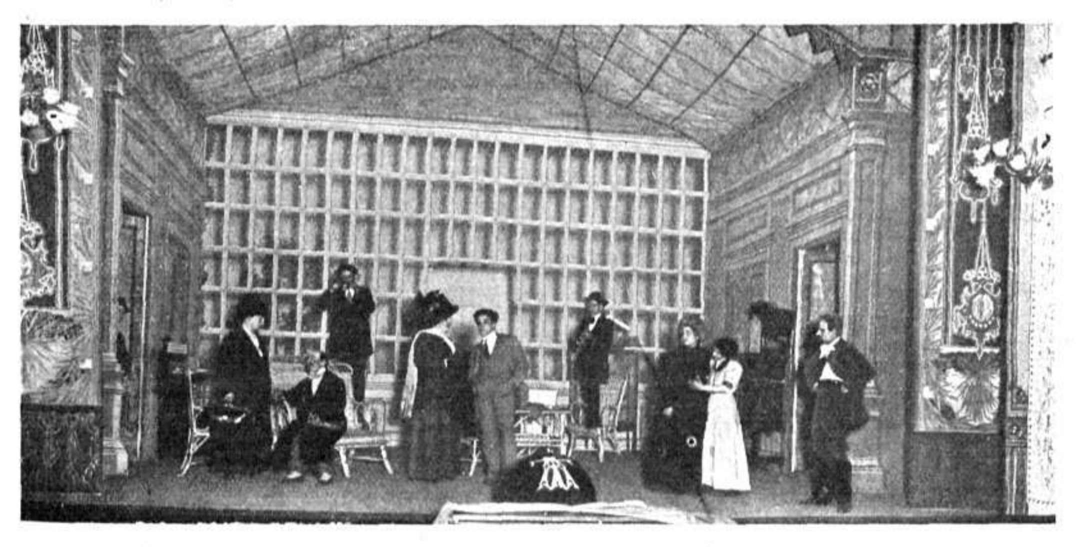
CARAS Y CARETAS

Año XIII — BUENOS AIRES, 20 DE AGOSTO DE 1910 — N.º 620

POR DOS MESES

— Yo le aconsejaría que al comunicar á los países lejanos su nombramiento de canciller, añada usted lo siguiente: "Cuando esta nota llegue á su poder, ya habré dejado de existir como ministro. Se despide afectuosamente de V. E. — **Rodríguez Larreta.**"

TEATROS



Apolo.—Escena final de la comedia «Eclipse de Sol», del señor Enrique García Velloso

Apolo.—Parece quisiera producirse un resurgimiento en el tan venido á menos teatro nacional. De un tiempo á esta parte se han estrenado varias obras buenas, de algunas de las cuales nos hemos ocupado, y se notan tendencias á seguir por ese camino.

El último éxito ha correspondido al señor Enrique García Velloso cuya comedia ''Eclipse de Sol'' estrenada la noche del beneficio de la actriz Blanca Podestá sigue representándose en el Apolo.

Comedia.—El martes se estrenó en este teatro ''Il contadino allegro'', versión italiana de la opereta ''Der fidele bauer'', del maestro Leo Fall.

Los dos primeros actos de esta opereta se desarrollan en un ambiente completamente distinto al de todas sus congéneres, las modernas operetas vienesas, lejos de lujosos salones en los que tanta ayuda prestan los sastres á los autores, y además predominan en aquellos la nota sentimental.

En el tercero, en cambio, hay escenas de gran comicidad y la acción se desenvuelve más animada.

La compañía Lahoz ha puesto muy bien en escena la opereta del autor de ''La princesa de los dólares'', siendo digno de hacer notar especialmente la feliz intervención de la niñita Yolandina Anelli en el papel de Anna. Muy aplaudidos Acconci, la Lahoz y Piraccini.

San Martín.—Un gran éxito de hilaridad obtuvo el actor cómico Falconi, la noche de su beneficio, con el estreno de la comedia ''L'asino di Buridano'', de los autores franceses de Flers y Caillavet. En la función del lunes, la compañía Tina di Lorenzo dió otra obra de los Quintero, ''El amor que pasa''.

Para la semana próxima se anuncia el debut de Frégoli.

COMEDIA. — ESTRENO DE ''IL CONTADINO ALLEGRO''



Niña Yolandina Anelli, en el papel de Anna

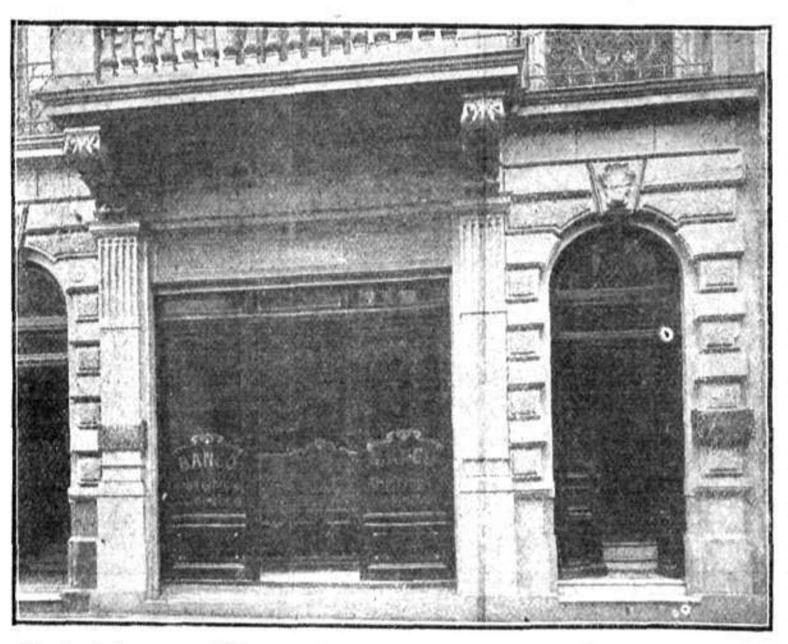


Señora Lina Lahoz, en el mismo papel (tercer acto)

Tenor Acconci, Matteo

Una fiesta simpática

En el nuevo local del Banco Empleados de Comercio



Frente del nuevo edificio ocupado por el Banco Empleados de Comercio, en la calle Moreno, 772 y 774

En ocasión de cumplir su tercer aniversario y de inaugurar su nuevo local y sección comercial, el Banco Empleados de Comercio celebró una simpática fiesta el sábado de la semana anterior. El amplio salón se vió concurrido por más de un centenar de personas, en su mayoría accionistas de la próspera institución.

Los asistentes, acompañados por las autoridades del Banco, visitaron detenidamente las vastas instalaciones hechas en el nuevo edificio, después de lo cual pasaron á la sección comercial, donde se había preparado la mesa del lunch.

Al beberse el champagne, el subgerente del establecimiento, señor Raúl García Collins, dió lectura á un buen número de cartas y telegramas de accionistas del interior que enviaban sus adhesiones á la fiesta. Acto seguido, el presidente del directorio, don Agustín Poli, inició la serie de los discursos explicando los progresos crecientes efectuados por el banco, el cual ofrece ventajas indiscutibles, tanto morales como económicas, á sus accionistas, en su mayoría empleados de comercio. Le siguió en el uso de la palabra el accionista señor Enrique M. Scharpe, que con palabra fácil y elocuente improvisó un brillante discurso, pidiendo un voto de confianza para el actual directorio y para el gerente señor Hércules M. Berardi, fundador del banco y principal creador de sus progresos. Cerraron la serie de los discursos el señor Augusto Longhi, miembro del directorio, y el gerente señor Berardi, siendo todos muy aplaudidos por la concurrencia. La fiesta transcurrió en un ambiente de franca cordialidad. Los accionistas presentes manifestaron sus entusiasmos por el Banco Empleados de Comercio é hicieron votos para que los progresos alcanzados hasta hoy sigan en aumento. Estos deseos los hacemos nuestros, una vez que se trata de una institución que presta grandes beneficios á los empleados de comercio y que está llamada á ser, en el porvenir, un banco de grandes proporciones y de mucho crédito.

En la actualidad el Banco Empleados de Comercio cuenta con 2.800 accionistas.



Grupo de accionistas que concurrieron á la fiesta celebrada el sábado anterior, con motivo de la inauguración del nuevo local y de la sección comercial

Fot. de Caras y Caretas



Estados Unidos. — El match Johnson-Jeffries



Jeffries, al empezar

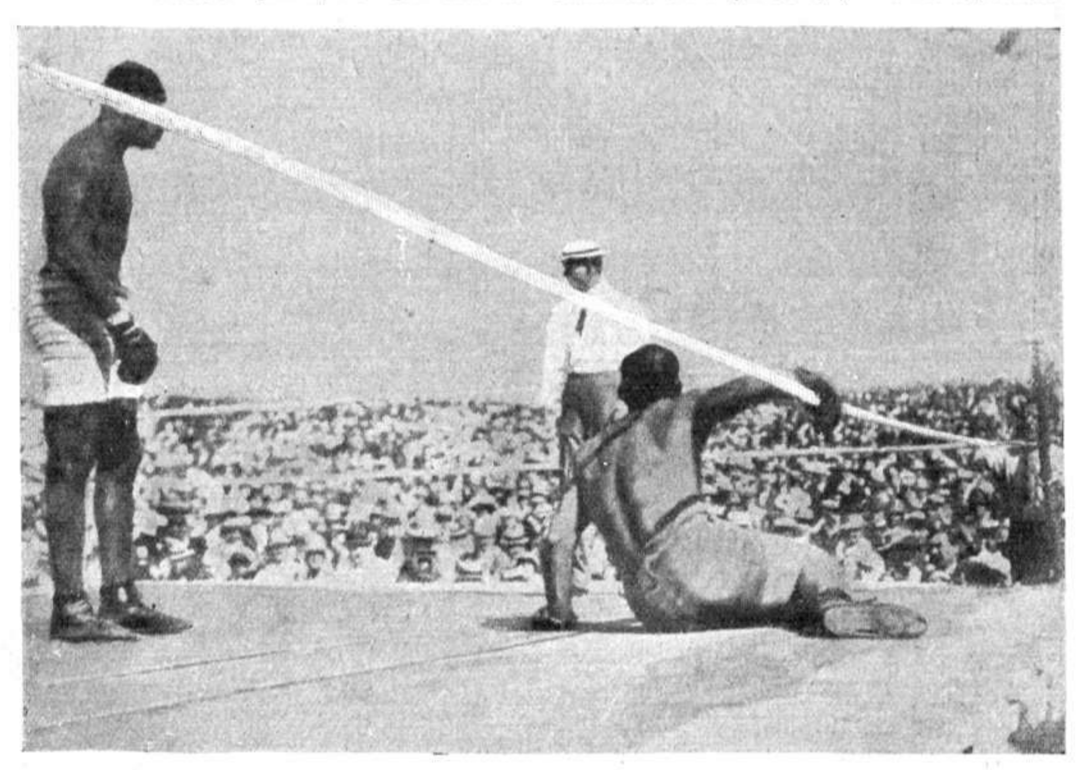
Johnson, al empezar

La primer caída del campeón blanco.—El referee interviniendo

El interés que pudo despertar en nosotros el resultado que tuvo el último match entre el boxeador blanco Jeffries y el boxeador negro Johnson, hubiera tardado muy poco tiempo en debilitarse y hasta en extinguirse completamente, si la llegada de las fotografías tomadas durante el curso de aquel sensacional encuentro no viniese á reanimarlo un poco.

Cualquiera que sea la opinión que se profese respecto de la cuestión, opinión de "sportsman" acorazado contra la compasión, ó simplemente de hombre, á quien afecta todo lo que toca á la humanidad, invita en verdad á unos minutos de meditación esa curiosa y punzante fotografía que presenta al negro en pie, dominando la arena, cerca de su lamentable adversario reducido á la impotencia junto á la especie de cerco del "ring", sin fuerzas para levantarse y definitivamente vencido.

Además del producto de las entradas y de las enormes sumas jugadas en apuestas, la gran base financiera sobre que se apoyaban los organizado-



El knock-out final de Jeffries

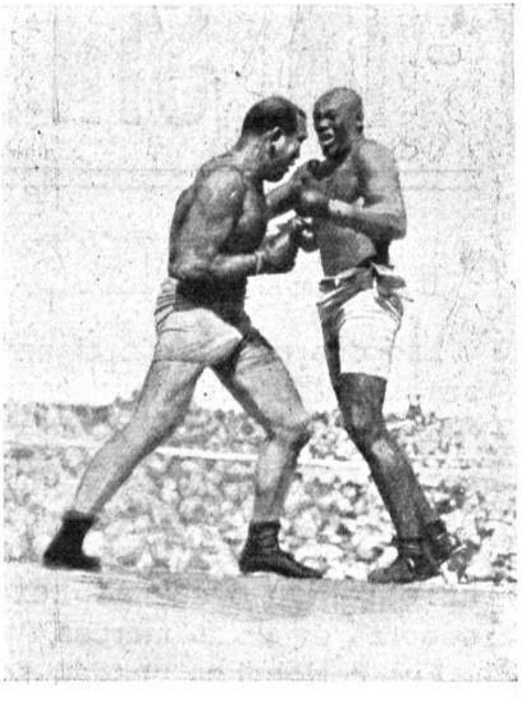
Estados Unidos.—El match Johnson-Jeffries



Grupo de espectadores entendidos: J. B. Sullivan, Corbett, Junor y Fitzsimmons

res del espectáculo de Reno era la colosal cantidad de cinco millones de francos (!) pagada por una compañía de cinematógrafo para asegurarse el derecho exclusivo de registrar las cintas tomadas durante el curso del match del 4 de julio.

Pero, cuando se conoció el resultado y se trató de la exhibición pública de las cintas impre-



El único buen momento de Jeffries

$ 90 o/s ROYAL $ 90 o/s
TYPEWRITER Co.

Usted puede pagar más
pero no compra mejor.

ESCRITURA SIEMPRE Á LA VISTA



LA MAS PERFECCIONADA.

COMPARACIONES:

Otras marcas cuestan $ 120 o/s.	*= Gastos para componer =*
La Royal "vale" $ 90 o/s	*Máquinas de $ 120 = 15 $ por año*
Economía $ 30 o/s.	*La Royal no se descompone.*

CATÁLOGOS GRATIS.

CASA TAGINI

PERÚ esquina AVENIDA DE MAYO -- Buenos Aires.

LA CASA PERMANECE ABIERTA TODOS LOS DÍAS HASTA LAS 10 P. M.

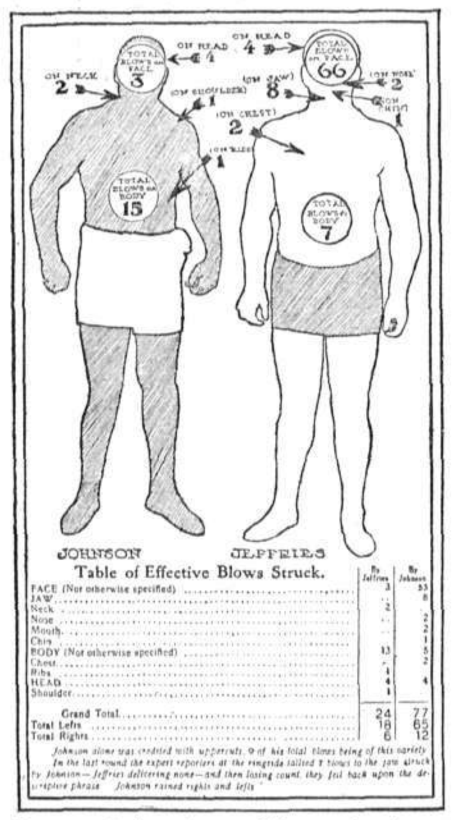


Table of Effective Blows Struck.

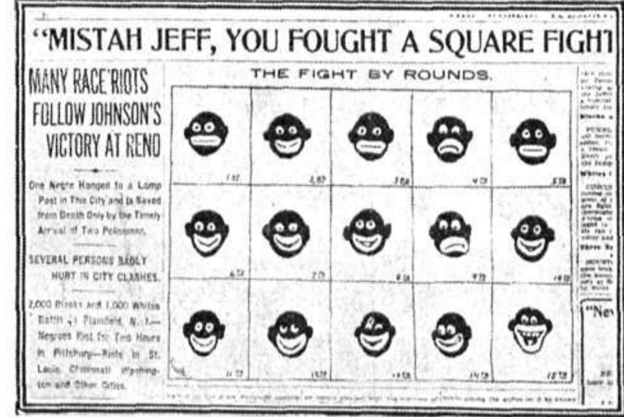
	By Jeffries	By Johnson
FACE (Not otherwise specified)	3	53
JAW	..	8
Neck	2	
Nose	..	2
Mouth	..	2
Chin		1
BODY (Not otherwise specified)	13	5
Chest		2
Ribs	1	
HEAD	4	4
Shoulder	1	
Grand Total	24	77
Total Lefts	18	65
Total Rights	6	12

Johnson alone was credited with uppercuts, 9 of his total blows being of this variety. In the last round the expert reporters at the ringside tallied 7 blows to the jaw struck by Johnson—Jeffries delivering none—and then losing count, they fell back upon the descriptive phrase "Johnson rained rights and lefts."

Diagrama de los golpes recibidos por los dos campeones publicado en «The World»

sionadas durante el encuentro, en todos los estados de la Unión se produjo un inmenso movimiento de protesta: las autoridades, intendentes municipales y funcionarios judiciales de todas las ciudades, de todos los pueblos de alguna importancia, se vieron asediados de peticiones en las que se les suplicaba prohibiesen la escandalosa exhibición.

Poderosas asociaciones religiosas y filantrópicas se levantaron enérgicas contra la explotación de un espectáculo inmoral. Solamente el alcalde de Nueva York, míster Gaynor, tentado de escrúpulos en el momento de poner trabas á un acto de comercio, legal después de todo, dudó en un principio en pronunciar la prohibición que se le pedía. Pero también acabó por dictarla.


"MISTAH JEFF, YOU FOUGHT A SQUARE FIGHT

MANY RACE RIOTS FOLLOW JOHNSON'S VICTORY AT RENO

One Negro Hanged to a Lamp Post in This City and is Saved from Death Only by the Timely Arrival of Two Policemen.

SEVERAL PERSONS BADLY HURT IN CITY CLASHES.

2,000 Blacks and 1,000 Whites Battle at Plainfield, N. J.—Negroes Riot for Two Hours in Pittsburg—Riots in St. Louis, Cincinnati, Washington and Other Cities.

THE FIGHT BY ROUNDS.

Las alternativas de la lucha, según un periódico de Nueva York

ULTIMOS de la venta excepcional de Blanco y Lencería



De España.—La familia real en San Sebastián



El príncipe de Asturias con su aya la condesa de Llanos, en la orilla del mar



El príncipe de Asturias y el infante Jaime, jugando en la playa

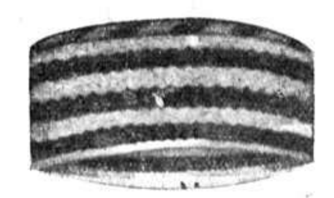


El príncipe de Asturias jugando al pie de la caseta real

James Smart

Florida esq. B. Mitre

BUENOS AIRES



Gorras de punto, en todos los colores, para hacer juego con los Jerseys, $ **2.—**

Jerseys de punto de lana, á rayas, punzó y blanco, verde y blanco y celeste y blanco:
de 1 ½ á 6 años. . . $ **5.50**
de 7 á 12 „ . . . „ **6.—**

Tiradores de punto para usar con los trajes, á. . . . . $ **1.—**

Traje Jersey punto de lana, completo, tricota, pantalón y gorro, en color unido, blanco, azul y punzó, de 2 á 12 años, cualquier tamaño, á. . . . $ **11.—**

Jerseys de lana, punto tricot, color unido en blanco y en punzó:
de 1 ½ á 6 años. . . $ **5.50**
de 7 á 12 „ . . . „ **6.—**

El mismo modelo, en punto de lana, en blanco, punzó y azul:
de 2 á 5 años. . . . $ **5.50**
de 6 á 8 „ . . . . „ **6.—**
de 9 á 13 „ . . . . „ **6.50**

De España.—La cuestión religiosa. El "aplech de la Sardana"



Algeciras.—La manifestación anticlerical ante la puerta del gobierno militar



Tortosa.—Manifestación de adhesión al señor Canalej·s y á su política anticlerical, celebrada el 10 del pasado



Barcelona.—El «aplech de la Sardana», celebrado en Vallvidrera el 17 de julio

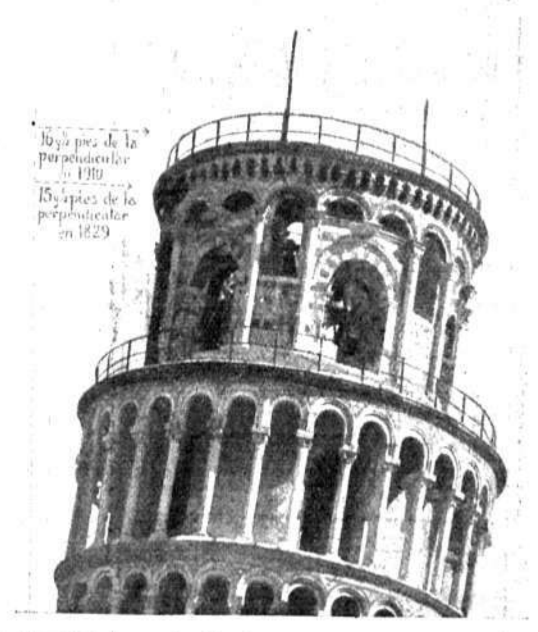
De todo el mundo



El grupo de «sokols», gimnastas tcheques que vencieron en el último torneo internacional realizado en Londres y al que concurrieron campeones de casi todas las naciones del mundo



El primer premio «Escudo de plata», otorgado á los vencedores



¿Caerá la torre de Pisa? — Vista de la famosa torre, después del último movimiento constatado



"LA ARGENTINA"

A. DE MICHELI Y C.ÍA

AV. DE MAYO 1001 Y CARLOS PELLEGRINI 340

BUENOS AIRES

La Elegancia y la Moda





La moda, en la actualidad, es una cosa que preocupa mucho. Y esa preocupación no se reduce al mundo femenino. Los mejores escritores franceses le dedican su atención y no desdeñan elogiar tal ó cual toilette ó criticar la forma de sombrero más en boga. El caso no es para menos. La moda revela á menudo un exquisito sentimiento de belleza y plasticidad. Puede observarse, por ejemplo, el admirable conjunto de armonía que ofrecen los trajes de lencería que se ven ahora en las grandes reuniones deportivas del viejo mundo y los cuales usarán nuestras damas dentro de breve plazo. Los grandes modistos no ajustan, por cierto, exageradamente las polleras de estos vestidos; para estas formas derechas y estrechas, hacen la silueta fina y alargada, cayendo blandamente sobre un forro extremadamente estrecho. He aquí la descripción de una toilette salida de la rue de la Paix: sobre un fondo de raso blanco, completamente corto y estrecho, un vestido de linón de seda rosa cortado en forma ligeramente fruncido en el talle y ensanchándose en el bajo; era entrecortada de altas "quilles" de valencianas terminando en puntas agudas y subiendo casi hasta el talle. Sobre las "quilles", de mayor á menor, tres *cocardes* de linón rosa, semejando flores y puestas de vez en cuando en los bajos de la pollera. Pequeños plomitos invisibles hacían adherir la pollera al cuerpo sin que fuera necesario ajustarlo con una cintura. De esta forma, la pollera vaporosa y ligera, dejando adivinar el forro ajustado, tenía á la vez el encanto del "flou" y la nota del día, es decir, del gusto que predomina ahora.

El corpiño de este traje delicioso estaba formado de un fichú cruzado de seda rosa, valencianas y de una gran rosa de linón.

Acompañaba esta toilette una gran capelina de paja de Italia, adornada de un gran lazo de terciopelo lila viejo, muy suave, el cual sostenía el rodete bajo; adelante una sola pluma llorona rosa, colocada casi derecha cubría casi toda la "calotte" con sus magníficas hebras.

Una echarpe de tafetán color lila viejo y una sombrilla de muselina de seda roja con volados de Valenciana, completaban esta toilette distinguida.

Como no es tiempo de hablar de estas toilettes vaporosas, hablemos un poco sobre las toilettes para la noche.

Es imposible imaginar un contraste más hermoso que el de rasos y lentejuelas y un efecto más deslumbrante que la mezcla de perlas y diamantes, y sobre todo, si se ven en las salas de nuestros teatros en una noche de moda.

Los grandes modistos parisienses se complacen e vestir á nuestras damas, una vez que las argentinas saben usar con suma elegancia las maravillosas creaciones que confeccionan para ellas.

En la presente página damos un modelo usado por una de las más conocidas damas elegantes de París.

Es un vestido de crêpe de raso verde, bordado de azabache negro y diamantes.

Nada iguala á su corte para hacer resaltar las líneas esculturales de un bello cuerpo de mujer.

Llamó también la atención en París un vestido para joven usado por una niña distinguida. Era de tul blanco sobre un transparente apenas rosado; tenía una túnica en forma de estola, enteramente contorneada de un cordón de rosas de seda viejo. El descote y la bocamanga hasta el codo, todo estaba guarnecido de esta linda guía que se veía también en el cabello; un pequeño ramillete señalaba ligeramente el talle. Es de una sencillez y frescura deliciosas.


Á
20
y
30
CIGARRILLOS
SIGLO XX
Nada más exquisito!



"VILLA POSSE"

regalada al público consumidor de los **Cigarrillos Habanos MITRE** á 20 y 30 centavos, **ha sido adjudicada ya á las primeras 15.000 personas** que presentando solo 50 marquillas vacías en nuestra Oficina de Tierras **han retirado su Acción Pobladora.**

LA ESTACIÓN sobre la línea del F. C. Sud **fué concedida** por Decreto del **P. E.** de fecha **9 de Diciembre de 1909.**

EL PLANO del trazado de "Villa Posse" **aprobado** por la **H. Intendencia de Merlo** con fecha **11 de Julio de 1910.**

EL TERRENO CEDIDO al F. C. Sud para la edificación de la Estación, ha sido **escriturado con fecha 13 de Julio de 1910** debiendo estar **terminada y librada al servicio público antes de un año** según contrato celebrado ante los escribanos Ugarteche y Tancredi.

De los 15.000 propietarios de lotes **hay á la fecha 2.000** que han llenado las condiciones estipuladas en la Acción Pobladora y de éstos **1.000 ya han recibido su título** del escribano señor Luciano Cassaux Alsina, habiendo empezado el ingeniero radicado en "Villa Posse" á dar posesión á los que así lo desean, todos los domingos desde el 7 de Agosto ppdo.

Las 61 casas que el **31 de Octubre** próximo **regalaremos por concurso** se hallan **todas en construcción,** como podrán comprobarlo cuantas personas vayan á "Villa Posse".

Los contratos celebrados con el señor Dionisio A. Ratti de Merlo para la **fabricación de ladrillos** y con el Ingeniero-Arquitecto señor Piera para la **construcción de las casas** importan más de **$ 250.000** que de acuerdo con lo prometido por la Compañía serán regalados al público fumador de los CIGARRILLOS MITRE **valorizando así enormemente todos y cada uno de los 15.000 lotes regalados,** pues el desarrollo y porvenir de "Villa Posse" es un hecho.

OFICINA DE TIERRAS DE LA Cía. GENERAL DE TABACOS

ESMERALDA, 309

Los nombres y domicilios de los 15.000 poseedores de ACCIONES POBLADORAS, han sido publicados en los sitios y fechas siguientes:

Del	al	en	fecha
101	1.082	«La Nación»	14 de Marzo
1.083	1.486	«Ultima Hora»	16 " "
1.487	1.928	«Ultima Hora»	17 " "
1.929	2.114	«Caras y Caretas»	19 " "
2.115	2.457	«La Nación»	21 " "
2.458	3.356	«La Argentina»	23 " "
3.357	4.284	«La Razón»	24 " "
4.285	5.200	«La Nación»	28 " "
5.201	5.702	«Ultima Hora»	31 " "
5.703	5.918	«Caras y Caretas»	2 " Abril
5.919	6.517	«Ultima Hora»	7 " "
6.518	6.933	«La Nación»	9 " "
6.934	7.920	«La Nación»	15 " "
7.921	8.139	«Caras y Caretas»	16 " "
8.140	9.144	«La Razón»	22 " "
9.145	10.123	«El País»	27 " "
10.124	10.847	«Ultima Hora»	28 " "
10.848	11.857	«La Nación»	29 " "
11.858	12.839	«El País»	4 " Mayo
12.840	13.346	«Ultima Hora»	6 " "
13.347	14.325	«El País»	11 " "
14.326	14.888	«Ultima Hora»	28 " Julio

Los 212 números que faltan pertenecen á ACCIONES POBLADORAS que aun no han sido retiradas.

La policía en las distintas partes del mundo

El problema de la policía en todas las grandes ciudades del mundo es uno de los que más interesan á los particulares y á los legisladores.

Para los ignorantes, un agente policial en uniforme representa por sí solo toda la fuerza de la ley, porque aquellos rara vez ó nunca se ponen en contacto con sus superiores. Hay una especie de fascinación respecto al trabajo del policía, por verle asociado á los misterios y monstruosidades del crimen, la caza de los criminales y la prevención de los actos delictuosos.

No se comprende mejor todo lo que es la policía que imaginando lo que sería sin ella una ciudad: en este caso todo el mundo se vería en la precisión de ir armado; fábricas, negocios y casas particulares tendrían que cerrarse á piedra y lodo por la noche, etc., etc.

El poder de la policía ejerce



Un sereno de Belgrado



Agente de la policía de Praga



Un arsenal andante en Jericó

La policía en las distintas partes del mundo

una grande influencia sobre la conservación del orden y permite una existencia tranquila á los órganos sanos de la sociedad.



De Honduras



Agente á caballo de Nueva York



De Jerusalén

Es interesante conocer los progresos del sistema policial en los diferentes países del mundo.

Antes, una gran parte de los deberes que hoy corresponden á la policía, eran atribución de los soldados. En las antiguas ciudades de la Grecia y la Persia había guardias en las puertas y murallas: los reyes y los nobles tenían asimismo sus escoltas militares. La idea de una agrupación de hombres disciplinados y educados para mantener el orden y la seguridad públicos, no se le ocurrió en la antigüedad más que á Roma. Puede decirse que allí germinó la policía tal cual hoy la comprendemos: los romanos no gustaban de ver muchos soldados dentro del recinto de una ciudad, pues constituían una amenaza para la libertad pública, y por esto crearon un cuerpo como nuestra policía, que á la

Para Hombres y Niños

Sombrereria.

Todas las últimas novedades, todos los artículos prácticos y elegantes se hallan en esta sección de mi casa en calidades magníficas y de resultado garantido. Los precios son todos de Liquidación aun en los artículos llegados para la próxima primavera.

PARA HOMBRES

Galeras "Rossmore", de felpa de seda, $ 25.— y	$ 19.—
Clacs de faya de seda	„ 25.—
Sombrero "Orión", especial para usar con smoking	„ 10.—
Galeras *para librea*, $ 24.— y	„ 19.—
Galeras cuadradas, de castor, negro ó habano, $ 14.— y	„ 12.—
Sombreros de felpa de seda, para sacerdotes	„ 14.90
Sombreros de castor, para sacerdotes	„ 12.—
Galeritas de castor ó nutria, $ 16.—, 14.—, 12.—, 10.—, 7.90 y	„ 5.90
Galeritas vienesas, de fieltro	„ 4.90
Oriones negros, de castor ó nutria, $ 14.—, 12.—, 10.—, 8.50, 8.— y	„ 6.90
Oriones, de castor chiné, á dos tonos, con gran borde	„ 10.90
Oriones, de castor chiné, á dos tonos, con ala ribeteada	„ 10.90
Bohemios, *de fieltro chiné, á dos tonos*, colores fantasía	„ 10.90
Bohemios, de fieltro chiné, á dos tonos, colores fantasía	„ 6.—
Bohemios, colores negro, habano, plomo, azul marino ó verde oliva	„ 4.50
Bohemios, de fieltro prensado, colores surtidos, artículo exclusivamente recibido por mi casa, lo más elegante en sombreros de buen gusto	„ 4.50
Oriones, color negro, habano, gris, plomo ó almendra	„ 9.50
Oriones, colores surtidos, $ 5.90 y	„ 3.90
Gorras almirante, de sarga, alpaca, paño, seda cruda ó faya negra, $ 5.50, 4.50, 3.50 y	„ 1.90

PARA HOMBRES

Gorras jockey, gran formato, de casimir ó seda, con ó sin orejeras, pesos 4.50, 3.90, 3.25, 2.50, 1.90 y á	1.50
Gorras de astracán de lana y seda, con guardanuca y orejeras	„ 6.90
Chambergos vieneses, de *fieltro* negro	„ 1.50
Galeritas de castor negro	„ 3.90

PARA NIÑOS

Marineros, de castor azul, verde, bronce ó beige	„ 4.90
Jean Barth, de castor azul, bronce, punzó, granate ó marrón	„ 3.50
Jean Barth de fieltro, $ 3.50, 2.50 y	„ 1.90
Jean Barth, de fieltro peluche, punzó azul, bronce ó gris, para niños ó niñas	„ 6.90
Marineros *de fieltro peluche*, blanco, bronce, azul, granate, gris ó marrón, para niños ó niñas	„ 7.90
Tiroleses, de castor granate, marrón, verde ó blanco	„ 3.90
Boleritos, de castor azul, verde, bronce ó tipo para bebés	„ 0.95
Boleritos de fieltro, habano, gris, azul, blanco ó punzó	„ 1.50
Boleritos de fieltro blanco, punzó, azul, gris ó negro, con adornos de cintas	„ 1.90
Grumetes de paño, sarga ó cheviot azul, $ 2.50 y	„ 1.90
Jockeys de cheviot ó paño azul	„ 2.50
Jockeys de género de color, $ 2.50 y	„ 1.90
Gorras almirante, para colegiales	„ 2.90

En todas las otras secciones de mi casa continúan liquidándose todas las existencias de invierno y medio tiempo

VENTAS POR CARTA

Los que residan fuera de la Capital pueden hacer sus compras como si en ella estuviesen, dirigiendo por carta sus pedidos á mi casa. La mercadería que no fuera de su agrado tienen derecho á devolverla y se reembolsará íntegro su valor, más los gastos de flete. ENVIO CATALOGO general gratis y franco de porte.

CRÉDITO

Ventas por cualquier importe á pagar en 10 mensualidades, sin interés ni recargo alguno, á los mismos precios que si fuera al contado. Solicítese en las oficinas de la casa, Cuyo, 562, altos.

A. Cabezas

Buenos Aires

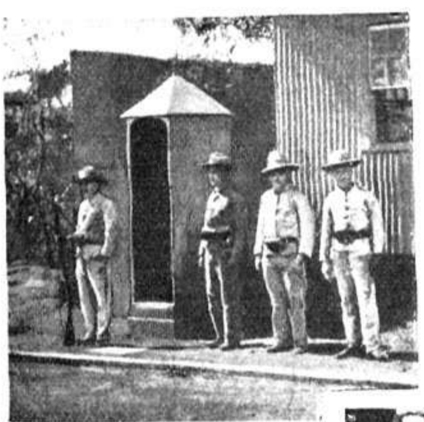
Calle Cuyo 522 al 562 entre Florida y S. Martín


ERBA VIRGE
PARAGUAYA
ESPECIAL
VERA-CRUZ
F
MARCA REGISTRADA
INTRODUCTORES
AZEVEDO & Cia
BUENOS AIRES

La policía en las distintas partes del mundo

vez lo era de bomberos.

Durante la Edad Media no existía policía de ninguna clase. El rey y los señores tenían sus escoltas de soldados; pero estas escoltas mismas eran frecuentemente quienes más desórdenes producían peleando unas con otras. Los burgueses pacíficos tenían que encerrarse en sus casas al anochecer y al salir lo hacían armados y acompañados.



Policía portuguesa de Lorenzo Márquez



Policía montada de Australia



De Hong-Kong

Los primeros indicios de una fuerza de policía datan del 1327, en París: consistía en algunos oficiales reales que hacían respetar las leyes y mantener el orden: pero el comienzo de la policía organizada sólo aparece en 1356; entonces se creó un cuerpo armado especial encargado de detener á los desertores que robaban y cometían toda clase de fechorías. Más tarde, este mismo cuerpo, conocido con el nombre de "maréchaussée", fué encargado de suprimir la violencia y los atentados contra la propiedad. En 1720, fué reformado y sus miembros se llamaron "gendarmes". El sistema policial de París ha sido durante mucho tiempo el más eficaz en toda Europa.

En 1720, no había policía durante el día en las ciudades de

La policía en las distintas partes del mundo



Policía montada canadiense

Alemania: por la noche patrullaba un número de hombres, pero puede afirmarse que en toda Europa los desórdenes eran sofocados por el ejército.

También fué en 1750 cuando se estableció en



Policía rural mejicana



De Singapore (India)



De Berlin



De Zululandia

EL ABUELO



El VINO "EL ABUELO" es el mejor reconstituyente y reparador de fuerzas, para enfermos y convalecientes.

El VINO "EL ABUELO" sustituye ventajosamente al mejor Oporto por su grato aroma y suavidad.

El VINO "EL ABUELO" ocupa hoy el primer lugar en las mesas bien servidas.

Opiniones sobre el XEREZ-QUINA SÁENZ

Bebo Xerez-Quina Sáenz
Porque noto con placer
Que es un gran aperitivo
Y digestivo á la vez.

Gramajo.

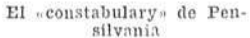
☞ Efectivamente: el XEREZ-QUINA SÁENZ, proclamado Rey de los vinos quinados de Xerez, estimula el apetito y hace las digestiones fáciles.

IMPORTADORES: GONZALO SÁENZ & Cía. - MAIPÚ, 41 - Sucesores de Laclaustra y Sáenz



XEREZ-QUINA - SAENZ





El «constabulary» de Pensilvania

Agente suizo

Londres una policía regular con un magistrado presidente. En 1792, cada parroquia ó distrito tenía su guardia, que no ejercía autoridad fuera de su radio. No obstante la severidad de las leyes (se castigaba con la horca el robo de un pañuelo) la criminalidad aumentaba rápidamente. Fué en 1828 cuando Londres tuvo una verdadera policía gracias á una ley introducida por sir Robert Peel: esta policía fué una de las mejores del mundo.

Actualmente la policía metropolitana de Londres cuenta 18.000 hombres.

La historia de la policía en los Estados Unidos se parece mucho á la de Inglaterra. En Nueva York fué muy primitiva durante el período colonial y el revolucionario, pero en 1840 se adoptó parcialmente el sistema inglés en las principales ciudades.

En Londres, París, Berlín, hay un promedio de veinticinco agentes policiales por cada diez mil habitantes.

En Nueva York hay poco menos de 10.000 agentes de policía, lo que da, poco más ó menos, uno



Agente romano

Agente parisién



$5 POR MES

ASEGURE SU PORVENIR Y EL DE SUS HIJOS

Le conviene á Vd. conocer estos datos sobre la valorización de la tierra en Mendoza: el día 31 de julio próximo pasado se ha efectuado un remate, cuyas bases de precio eran las siguientes: 1.000 pesos la hectárea para los lotes de quinta y 600 pesos la hectárea para los lotes de chacra. Esas tierras están situadas en el departamento de San Rafael, que queda limítrofe por el Sur con las que forman la Colonia SAN RAFAEL, que yo vendo á 5 pesos por mes cada chacra de diez hectáreas, en 120 meses, sin comisión ni interés.

¡Nunca se ha visto un éxito igual!

En dos meses de lanzada á la venta, ya está planteada y en plena actividad la

Colonia "SAN RAFAEL"

3227 chacras se han vendido en 78 días, á 5 pesos por mes cada chacra de diez hectáreas, en 120 meses, sin comisión ni interés, entre más de 2.200 propietarios, muchos de los cuales ya están establecidos allá, roturando sus campos, excavando pozos, levantando molinos y construyendo sus viviendas.

Observe Vd. que desde que he puesto en venta las chacras de laa Colonia SAN FAFAEL se produce un aumento asombroso en la valorización de la tierra en la provincia de Mendoza; la que antes se vendía á 5 pesos hoy vale 20 y hasta 40 veces más la hectárea. Dentro de muy poco ya no va á ser posible comprar ni á esos precios y mucho menos con las facilidades que yo ofrezco. Los grandes capitalistas, que se dan cuenta de lo que ya valen y de lo que valdrán muy pronto esas tierras, las están pagando á precios altos y las reservan para hacerlas pagar después á precios extraordinarios. Estos son datos exactos, que diariamente se leen en los diarios.

No pierda Vd. esta ocasión; el que compra hoy un lote en la provincia de Mendoza, asegura su fortuna y el porvenir de sus hijos por la sola y rápida valorización de la propiedad. La gente trabajadora de todas las regiones de la República y la inmigración agricultora va á establecerse allá con preferencia, y dentro de poco tiempo la hectárea de tierra valdrá tanto como en la misma provincia de Buenos Aires.

Calcule usted cual será su suerte si llega á ser uno de los cincuenta afortunados que se encontrarán de un día al otro propietarios de una granja-modelo completa, con todo lo necesario para vivir y prosperar. Y aun en el caso que no le tocara la suerte usted tiene siempre la ventaja de establecerse en una colonia adonde sabe con certeza que existen 50 granjas-modelos, las cuales pueden procurar á usted lo necesario para vivir mientras organiza y construye su casa en su chacra propia. Todo este porvenir risueño y lleno de esperanzas *para su felicidad y la de su familia, la consigue con* un pequeño sacrificio de cinco pesos al mes (17 centavos diarios), los cuales con seguridad representan una mínima parte de lo que gasta usted en gastos superfluos.

No debe perder esta ocasión Usted puede comprar una ó más chacras, las que quiera mientras haya. En caso de comprar más de una, se las elegiré juntas. Compre todo lo que sus fuerzas le permitan, en la seguridad de que cada peso que usted emplee en esta compra se le convertirá en breve tiempo en un billete de cien pesos. Dirija la correspondencia á A. L. LEGRAND, **Banco Industrial Argentino, San Martín, 128, Buenos Aires.**

50 Premios

Con el objeto de facilitar la formación de granjas-modelo, he decidido sortear entre los compradores de la Colonia **SAN RAFAEL** 50 premios. Consiste cada premio en un plantel completo para la instalación de una granja-modelo.

Cada uno de los 50 premios se compone de todo lo siguiente:

UNA CASA de construcción fuerte y sólida, como se estilan en esta región, compuesta de tres piezas.
ALAMBRADO completo de la chacra de 19 hectáreas.
UN POZO con su molino correspondiente y funcionando.
UN ARADO Darling Sulky, importación de la reputada casa Zimmermann, Noé y Cía.
Dos caballos tiro pesado.
Una vaca lechera con cría.
Un casal de chanchos de raza.
Un plantel de ovejas cruza.
Un gallo y dos gallinas de raza.
Cien árboles frutales surtidos.
Mil sarmientos de viña.
Un surtido de semillas de legumbres y hortalizas.
Cincuenta kilos de semilla de alfalfa.

50 PREMIOS TODOS IGUALES

Cada comprador recibirá un número por cada chacra y oportunamente se avisará la jugada de la Lotería Nacional á que corresponda el sorteo.

Los premios se entregarán al tomar posesión de sus chacras correspondientes.

SON 50 PREMIOS VALIOSOS QUE HARÁN 50 HOGARES FELICES

COMPRE CHACRAS EN LA COLONIA San Rafael (MENDOZA)

Condiciones generales de venta

Colonia SAN RAFAEL (Mendoza)

VENDO LAS CHACRAS DE DIEZ HECTAREAS CADA UNA, O SEAN 133.000 VARAS CUADRADAS (ciento treinta y tres mil varas cuadradas) en la colonia **SAN RAFAEL**, provincia de Mendoza, junto á las estaciones **LA DORMIDA** y **TUNUYAN**, del ferrocarril al Pacífico, á $ 5 por mes cada chacra, en 120 mensualidades, sin interés y sin cobrar comisión.

La venta es liberal y doy opción, de manera que puede comprarse una chacra ó todas las que se quieran. Tomando más de una se ubican las chacras juntas, formando un solo cuadro. Los títulos se garantizan perfectamente y se otorgarán ante el escribano señor César Petracchi, Avenida de Mayo, 676, Buenos Aires, una vez abonadas 25 mensualidades. Se exigen 5 mensualidades, ó sean 25 pesos por cada chacra y se entregan ó remiten títulos provisionales al recibir ó percibir dicho valor de 25 pesos.

La posesión de las tierras se da una vez pagadas las 25 mensualidades que se exigen para la escrituración.

No demore su pedido. Escriba hoy mismo si no le es posible venir, y personalmente haré para usted la mejor elección.

REGALO LOTES de 1.300 varas cuadradas cada uno en la **VILLA RAFAELA**, rodeada de la colonia **SAN RAFAEL**, la cual está junto á las estaciones **LA DORMIDA** y **TUNUYAN**, de la poderosa empresa del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico. Los agraciados tendrán que abonar solamente los gastos de escrituración, los cuales se han fijado en la ínfima suma de $ 30 por lote, que se podrán pagar en dos cuotas de $ 15 cada una.

La **VILLA RAFAELA** será dentro de poco un emporio de riqueza, y el centro social de la colonia más importante de la República Argentina. Se están haciendo gestiones para la construcción de un ramal con estación en el centro de la villa, y dada la importancia y el gran impulso de colonización que tendrá la colonia **SAN RAFAEL**, es seguro que se ha de conseguir el ramal y la estación deseada.

SE REGALAN LOTES solamente á los compradores de chacras y á razón de un lote por cada chacra.

LOS TITULOS DE PROPIEDAD SON PERFECTOS y están depositados en la escribanía del señor César Petracchi, Avenida de Mayo número 676, para la libre inspección de todos los interesados.

Esta propiedad no reconoce gravamen de ninguna especie, de manera que puede escriturarse inmediatamente.

SI Vd. QUIERE MAS DATOS, pongo á disposición informes periciales de los reputados ingenieros agrónomos señores Carlos Lemos y Oscar Correa, que con sus firmas auténticas atestiguan todo lo que digo y hacen constar detalles muy interesantes.

Por cada chacra que quiera comprar, debe remitir 25 pesos ó sea el importe de 5 mensualidades.
Dirija toda comunicación y giros á

A. L. LEGRAND

Banco Industrial Argentino (Sección Tierras y Colonias)

SAN MARTIN, 128. — BUENOS AIRES

CUPON DE COMPRA

Señor A. LEGRAND, "Banco Industrial Argentino", Sección Tierras y Colonias. San Martín, 128. Bs. Aires.

Adjunto... pesos moneda nacional para que me sean acreditados en la compra de... chacra... de 10 hectáreas *cada una*, situada en la Colonia SAN RAFAEL, provincia de Mendoza, junto á las estaciones La Dormida, Tunuyán, Pichi-Ciego, Kil. 54 y Comandante Salas, del ferrocarril del Pacífico, la... cual... he comprado á $ 5 mensuales en 120 meses, sin interés, ni comisión, entendiendo que se me otorgará título definitivo una vez abonadas 25 mensualidades.

NOMBRE . . . .
DIRECCION . . . .
LOCALIDAD . . . .

NOTA.—Si usted quiere obtener gratis un lote de terreno en Villa **RAFAEL**, remita conjuntamente con el valor de la compra de chacras, la primera cuota de pesos 15.— á cuenta de dicho lote. Se regalarán los lotes únicamente á los compradores de chacras.

corte el cupon

por cada 547 habitantes; en Londres hay un agente por cada 496. Esta proporción es más pequeña que en otras muchas ciudades de importancia.

En San Petersburgo y en Buenos Aires hay un agente por cada 184 personas. Con todo, Nueva York es menos compacta que las dos ciudades citadas y hay 3.200 millas de calles que vigilar. Hay, además, una franja de orilla de río de 136 millas que hace aún más difícil el problema. Con dificultades de este género es pasmoso que la policía neoyorkina consiga mantener el orden como lo hace.

Basta allí, en efecto, en la mayoría de los casos, la presencia de un no considerable número de agentes policiales de á pie ó de á caballo para disolver en poco tiempo cualquier manifestación tumultuosa.

Doloroso es decirlo, pero la cacareada policía de nuestra gran Buenos Aires, sale bien poco airosa puesta en parangón con la neoyorkina, y eso que es, ya lo hemos dicho con cifras, más numerosa que ésta en proporción al número de habitantes de una y otra ciudad.

Y si añadimos á esto que son raras también las ocasiones en que la policía de Nueva York apela á los remedios extremos.



Fuerza metropolitana de Londres



Policía montada canadiense



Nueva Zelandia.—Policía maorí



TIME IS MONEY!...

Si Ud. deja pasar un solo **minuto**, perderá la ocasión de hacer un espléndido negocio, pues de la segunda serie de acciones emitida últimamente por el **Tesoro Americano**, no quedan más que **MIL**.

Solicite inmediatamente nuestros estatutos que enviamos libre de porte á cualquier punto de la República.

TESORO AMERICANO (Sociedad Anónima)

Autorizada por decreto del S. G. N. de fecha 13 de Diciembre de 1909.

Primer banco nocturno de la América del Sur

Capital Emitido: $ 1.000.000 m/n.

Casa matriz: **MAIPÚ, 273** Buenos Aires

Cada acción vale $ 20 m/n. y no se suscriben títulos menores de cinco, ó sea de $ 100, pagaderas en diez mensualidades.

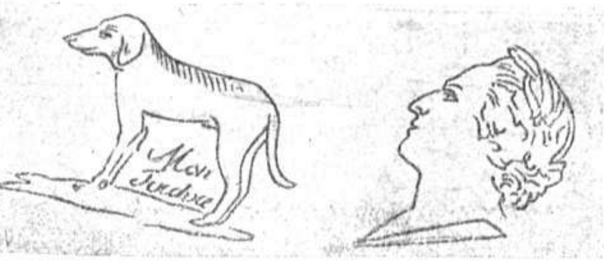
Señor Gerente del
Tesoro Americano
MAIPÚ, 273
Sírvase enviar un folleto á

Muñecas que escriben y dibujan



La muñeca autómata que dibuja

Poco á poco avanza la mecánica hacia la realización del sueño de Maese Coppelins. Ya había autómatas que hablaban y cantaban, merced á una ingeniosa aplicación del fonógrafo. Ahora acaban de salir de una fábrica de juguetes, alemana, otros dos muñecos, ó para hablar con más propiedad, dos muñecas, que, si no bailan cadenciosamente á los acordes de un vals, como Coppelia, hacen algo más práctico, escribir y dibujar, siquiera el campo de sus actividades gráficas, sea, como es natural, bastante limitado. Pero, así y todo, no deja de ser sorprendente el trabajo de los dos autómatas de referencia, que han sido adquiridos recientemente con una colección de juguetes mecánicos, por un banquero parisién, en la suma de 750,000 francos. Una de las adjuntas fotografías presenta á una de estas curiosas muñecas en actitud de dibujar, siendo verdaderamente de admirar, sobre todo en la escritura, las habilidades de las preciosas señoritas mecánicas. Una tarjeta de presentación de ambas interesantes personalidades y dos diseños exquisitamente ejecutados aparecen en estos grabados. La inscripción de la tarjeta



Lo que dibuja la muñeca autómata

está en alemán, idioma del constructor, y, por lo tanto, de sus hijas industriales; y traducida al castellano significa: "No-


FERNET-BRANCA
DEI
FRATELLI BRANCA E COMP.
FERNET-BRANCA
AMERICA del SUD
—A esto debo mi salud...
FERNET
BRANCA
60 AÑOS DE ÉXITO
FREISZ Y Cía.
ÚNICOS INTRODUCTORES

Muñecas que escriben y dibujan

Wir sind die
Androiden
Jaguet Droz.

Lo que escribe otra muñeca autómata

sotras somos los androides: Jaguet, Droz''.

La escritura es la habilidad de una de las muñecas, y el dibujo el arte peculiar de la otra, que es la que figura representada dos veces en nuestros fotograbados: una de medio perfil y otra de espaldas y abierta dejando ver el mecanismo de relojería merced al cual puede ejecutar tan complicados movimientos con su mano como se necesitan para trazar los perfiles que debajo pueden verse.

Análogo es el mecanismo de la muñeca escritora.

Ambos mecanismos son tan diabólicamente intrincados que constituyen la desesperación de cuantos han pretendido estudiarlos, habiendo hasta hoy resultado imposible su imitación.

Para los ociosos favoritos de la fortuna que pueden darse el lujo de adquirir tan maravillosos monigotes, podrán ser éstos un juguete más; para los inteligentes en la mecánica aplicada constituyen un serio objeto de estudio y una espléndida manifestación de lo que puede el ingenio humano aplicado á esta disciplina.



El mecanismo de la muñeca autómata

Bibliografía. — Medicina casera

Pocos libros han logrado en nuestro país tan lisonjero éxito como "Medicina casera" de don Juan Bautista Igón, de la cual los señores Cabaut y Cia., que acaban de publicar la 3.ª edición, nos remiten un ejemplar.

Conocedores por nuestra parte de esta obra desde su aparición, encontramos muy justificado el éxito á



Cómo se arrolla una venda

que nos referimos — y que nos place manifestar que oportunamente lo habíamos augurado—por varias razones que vamos á exponer. No ofrece duda que una de las causas que más influyen en la buena ó mala acogida que se otorga á *un libro más,* es el grado de utilidad que representa en la esfera en que por su índole figura, y pocos hay seguramente que superen bajo este punto de vista al que ocupa nuestra atención. "Medicina casera" ó "El médico de sí mismo", es un libro escrito para el que careciendo de estudios médicos, quiere ó tiene necesidad en alguna ocasión de prestar su concurso para la curación de una enfermedad, los primeros auxilios en un accidente posible á cada momento, etc.; ¿y quién no se ha encontrado alguna vez en cualquiera de estos casos? Esto por lo que afecta á los demás; y con respecto á uno mismo, creemos que fielmente seguidas las prescripciones de la obrita, pueden evitarse muchas veces las enfermedades y ser curadas otras sin auxilio facultativo, contribuyendo grandemente á que cada cual pueda ser su propio médico. Por lo tanto, usando una frase vulgarizada podemos decir que interesa á *todo el mundo,* y este es el fundamento de la aceptación que tuvo desde que fué publicada: pertenecía al grupo de obras que pudiéramos llamar *de utilidad general.*

Dentro ya de este grupo logró además ocupar uno de los primeros puestos, por la sencillez del método y lenguaje empleado por el autor. Las obras esencialmente científicas, nunca pueden llegar á popularizarse, porque están escritas en términos sólo comprensibles para los iniciados en la materia de que tratan, y las que pretenden ser y se llaman vulgarizadoras de la ciencia, incurren frecuentemente en nebulosidades cuya comprensión no suele estar al alcance del profano. El señor Igón tuvo la suerte, ó la habilidad, ó la inteligencia de sortear airosamente esta dificultad, circunstancia á que debió "Medicina casera" en gran parte su aceptación unánime.

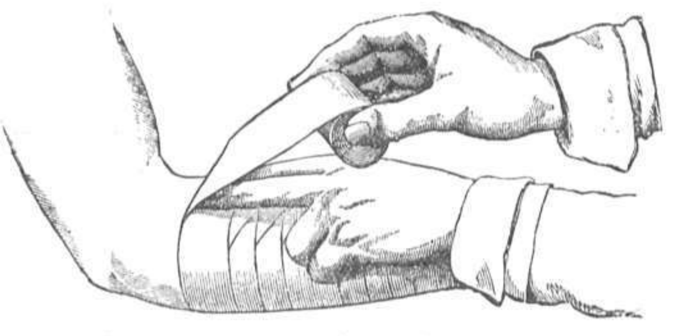
Contribuyó también á ello, que la obrita en cuestión, se presentó en el palanque desprovista en absoluto de pretensiones y en los libros como en los hombres, la mayor parte de las veces el mérito suele estar en razón inversa con el ruido que precede á su aparición; lo cual tiene su explicación natural, en que el convencimiento del propio valer hace innecesaria la propaganda previa, por la misma razón que huelga emplear la piqueta para abrir una puerta de la que se tiene la llave. En la actualidad está ya tan generalizada esta sensata opinión, que resultan contraproducentes los elogios exagerados de que tanto uso—y abuso—se ha hecho en infinidad de ocasiones.

A las causas expuestas, debemos por fin agregar una más que no fué para estos efectos de menor eficacia que las anteriores, y es la siguiente: Por regla general, todas las obras que se han publicado en la Argentina de la índole de "Medicina casera", han sido meras versiones del francés, inglés ó alemán, en las cuales sencillamente se ha traducido el texto sin adaptarle á las condiciones particulares de nuestra república; pero como cada país tiene su idiosincrasia, no son siempre adecuadas al nuestro las prescripciones que tal vez en otros resultaron excelentes. El señor Igón, hizo previamente un minucioso estudio de las condiciones especiales de la Argentina, y analizadas sus peculiaridades morbosas, pudo ocuparse de su correspondiente terapeútica con probabilidades de éxito. Las enfermedades generalizadas ó muy importantes, están tratadas con minuciosidad digna de elogio, mereciendo especial mención la *diabetes* que es trabajo digno de una obra profesional. Hay otras materias que sin poderse llamar enfermedades, bien por las molestias que producen simplemente, bien por los perjuicios que pueden causar en el organismo ó en el espíritu, merecen la especial atención que les es dedicada por el autor; entre otros podemos citar los artículos referentes á *sueño, sed, amor* y *matrimonio,* así como cuanto se refiere á la higiene de la piel, el cabello, la boca, etc., cuyo esmerado cuidado evita en muchas ocasiones dolencias de mayor ó menor intensidad.

Al ser publicada la tercera edición de su obra, el señor Igón á aumentado considerablemente el contenido agregándole varias materias que no habían sido tratadas en las anteriores, así como efectuando también ciertas modificaciones en algunas de las ya contenidas en la primera y segunda; como medios curativos sigue empleando en primer término la flora del país que á más de poseer elementos de sin igual valor para el caso, son de facilísima adquisición, permitiendo tener en cada casa una pequeña "Botica económica" con arreglo á las instrucciones anotadas en "Medicina casera" y que complementan su labor.

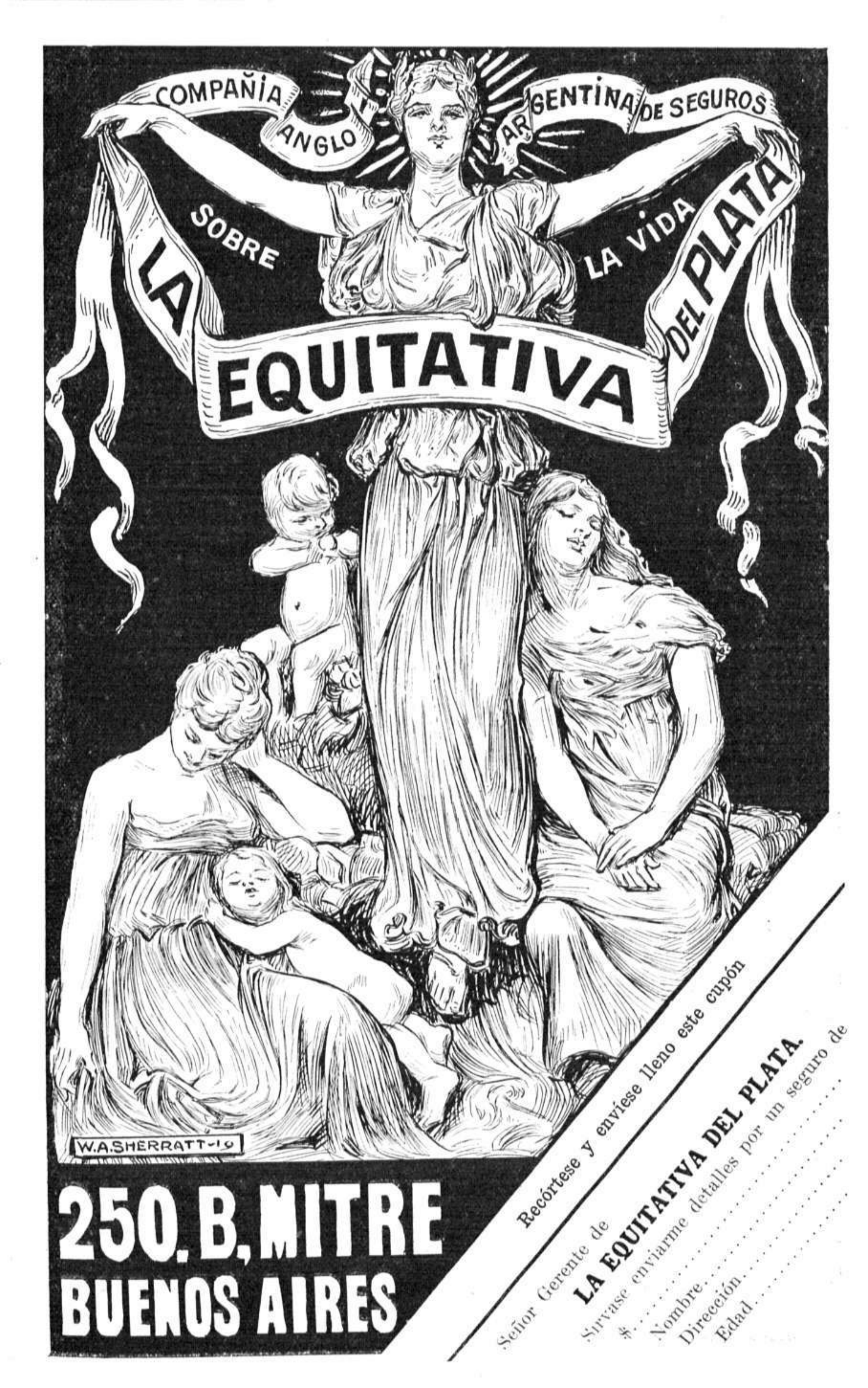
Un libro de esta clase, es susceptible de prestar excelentes servicios en un hogar, sobre todo en los lugares en que por la distancia, dificultad de comunicación ó cualquier otra causa no puede el médico prestar su concurso con la rapidez ó asiduidad necesaria, como ocurre por ejemplo en las estancias y en muchos pueblecitos de poca importancia de la campaña; en los hogares urbanos, sino hace innecesaria en absoluto la asistencia facultativa, facilita su labor siempre, y puede muchas veces evitar su intervención.

Al final de la obra, se encuentra un estado de las más notables aguas minero-medicinales de la Argentina, con sus correspondientes análisis y efectos, que puede servir de guía á quienes de ellas se hallen necesitados.



Modo de hacer los cambios de vendaje

La edición de "Medicina casera" ha sido hecha por los señores Cabaut y Cía. con un esmero — que es la característica de su casa—que realza la obra del señor Igón, y que ha de contribuir en parte al éxito que como las anteriores ha de alcanzar. Estamos de ello seguros, y al tiempo nos atenemos.


COMPAÑIA ANGLO ARGENTINA DE SEGUROS
SOBRE LA VIDA
LA EQUITATIVA DEL PLATA
W.A.SHERRATT-19
250. B. MITRE
BUENOS AIRES
Recórtese y envíese lleno este cupón
Señor Gerente de
LA EQUITATIVA DEL PLATA.
Sírvase enviarme detalles por un seguro de
$..........................
Nombre..........................
Dirección..........................
Edad..........................

En el circo romano Hagenbeck.—La tribu de somalíes

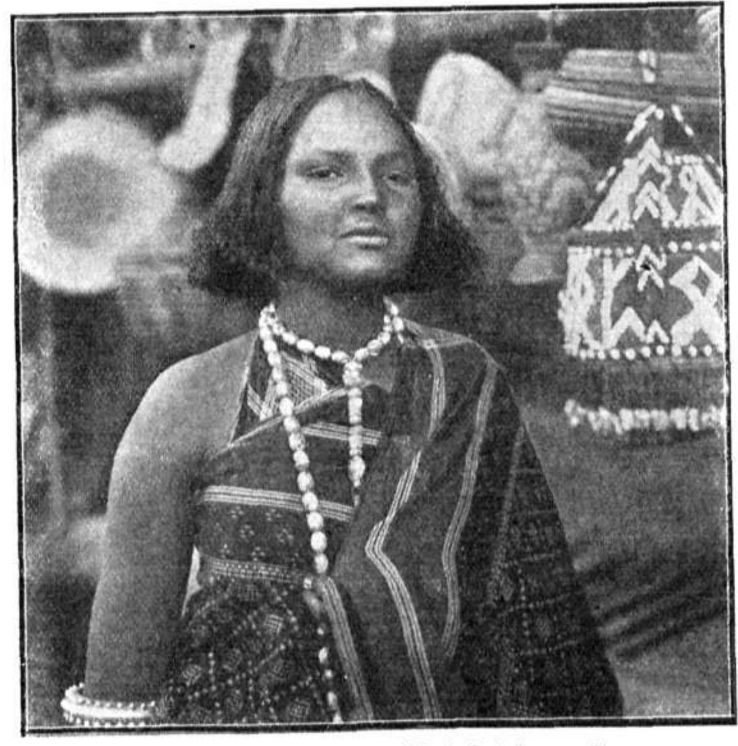
El espectáculo que ofrece el circo romano Hagenbeck continúa despertando mucho interés en el público. A partir de la semana anterior el programa se ha renovado considerablemente con numerosas fieras llegadas de Europa.

Sigue llamando la atención el extraordinario espectáculo de los grandes leones amaestrados en libertad, los cuales realizan ejercicios y pruebas emocionantes.

La tribu de somalíes que se ve en el mismo circo sigue actuando con éxito brillante. Todos los días desfila por la aldea africana una concurrencia numerosa y distinguida.

Como ya lo dijimos en una edición anterior, capitanea á la tribu Hersy Egga, somalí que tiene en su vida varias leyendas y heroicidades.

El imperio alemán utilizó sus servicios en la campaña militar realizada hace pocos años en el sudeste de Africa. Tuvo en él un entusiasta consejero para dirigir los intereses de sus colonias y para defender las invasiones de otras tribus hostiles al gobierno del Kaiser.



Una de las cinco esposas de Hersy Egga, jefe de la tribu somalí que se ve en el circo romano Hagenbeck

Al frente de un ejército indígena es un guerrero temible y en más de una acción reveló excelentes dotes militares. Guillermo II lo ha condecorado con varias cruces y medallas.

En la aldea africana del circo Hagenberk realiza todos los días al frente de su tribu simulacros guerreros, fiestas africanas, etc. Demás está decir que este espectáculo es uno de los mejores y más curiosos atractivos que ofrece la exposición ferroviaria.

En esta página publicamos una fotografía del capitán de la tribu y la de sus mujeres, que son cinco, según las costumbres y usos somalíes.



Hersy Egga, acompañado de sus mujeres, en la aldea africana reconstruída en el mismo circo

Fot. de Caras y Caretas.

Primera Comunión



Para esta ceremonia hallará Vd. una espléndida selección de todos los artículos necesarios en el

Palacio de los Niños cuyo esq. Florida

PARA NIÑOS

Trajes de smoking, confeccionados de casimir negro de pura lana y vistas de seda, para niños de 13, 14 y 15 años, $ 41.—; de 11 y 12 años, pesos 38.—, y de 8, 9 y 10 años, á. $ **35.—**

Trajes confeccionados en casimir negro de pura lana, solapa con vistas de seda, para niños de 13, 14 y 15 años, $ 30.—; de 11 y 12 años, pesos 28.—, y de 9 y 10 años, á. . . . . $ **26.—**

Trajes confeccionados en sarga negra ó azul de pura lana, para niños de 8 á 15 años, $ **16.—**

Trajes forma Luis XV, confeccionados en sarga negra de pura lana, para niños de 4 á 11 años, á. . . . . $ **10.50**

PARA NIÑAS

Vestidos para comunión, confeccionados en bengalina blanca, adornados de entredós, manga toda alforzada, viso de clarín, para niñas de 13 y 14 años, á $ 36.—; para niñas de 10, 11 y 12 años, á. . . . . $ **32.—**

Vestidos para comunión, confeccionados en clarín blanco, blusa con canesú, adornado de encaje imitación Irlanda; pollera con siete alforzas, todo forrado de cambray, para niñas de 13 y 14 años, á $ 28.—, y de 10, 11 y 12 años, á pesos. **25.—**

Botines de charol marca "Aguila", con botones, horma derecha y empanada, para niños, medidas 39 y 40, $ 12.50; 37 y 38, $ 11.50, 34 á 36, pesos 10.50; 31 á 33, $ 9.50; 28 á 30, $ 8.50, y 25 á 27, á. . . . . $ **7.50**

Zapatos para niños, de charol marca "Aguila", abrochados, horma empanada, medidas 39 y 40, pesos 11.50; 37 y 38, $ 10.50; 34 á 36, $ 9.50; 31 á 33, $ 8.50; 28 á 30, $ 7.50, y 25 á 27, á pesos. **6.50**

Zapatos de cabritilla y gamuza, blancos, marca "Aguila", medidas 39 y 40, $ 11.—; 37 y 38, pesos 10.—; 34 á 36, $ 9.—; 31 á 33, $ 8.—, y 27 á 30, á. . . . . $ **7.—**

Galeritas de castor fino marca "Heath", negras, medida de 52 á 57, cada una, á. . . $ **12.90**

Caleritas de castor marca "GATH & CHAVES", negras, medidas 52 á 57, cada una, á $ **7.90**

Oriones de castor, negros, formas de última moda, medidas 52 á 57, cada uno, á. . . $ **7.50**

Jockey y Casquettes en sarga negra, cada una, á $ 1.50, 1.20 y. . . . . $ **0.95**

Brazales de primera comunión, modelos nuevos en falla ó moaré, con fleco dorado, plateado y con aplicaciones de broderie, á $ 6.80, 5.90, 4.90, 4.50, 3.80, 3.20, 2.95 y. . . . . . $ **2.75**

Camisas blancas, con pechera lisa ó tableada, á pesos 2.20 y. . . . . $ **1.95**

Camisas blancas, con pechera de puro hilo, lisas ó tableada, especiales para smoking, cada una, á pesos. **3.50**

Corbatas de batista blanca, forma moño y Jeune France, á $ 0.40 y. . . . . $ **0.35**

Lindas coronitas de rosas blancas con tul de ilusión y adornadas con lazos de seda, para primera comunión, á. . . . . $ **8.50**

Limosneras de primera comunión, en varios modelos, de seda, adornadas con puntillas y cintas de seda, á $ 6.50, 4.20, 3.80 y. . . $ **2.20**

Guantes de cabritilla, blancos, de 1 á 3 botones, á $ 1.30, y de 2 y 3 botones, á. . . . $ **3.60**

Guantes de cabritilla, blancos, largo de 12 botones, el par, á. . . . . $ **4.20**

Libros de misa, con tapa imitación marfil ó de cuero blanco, con broche de metal, á $ 6.50, 6.—, 5.50 y. . . . . $ **4.50**

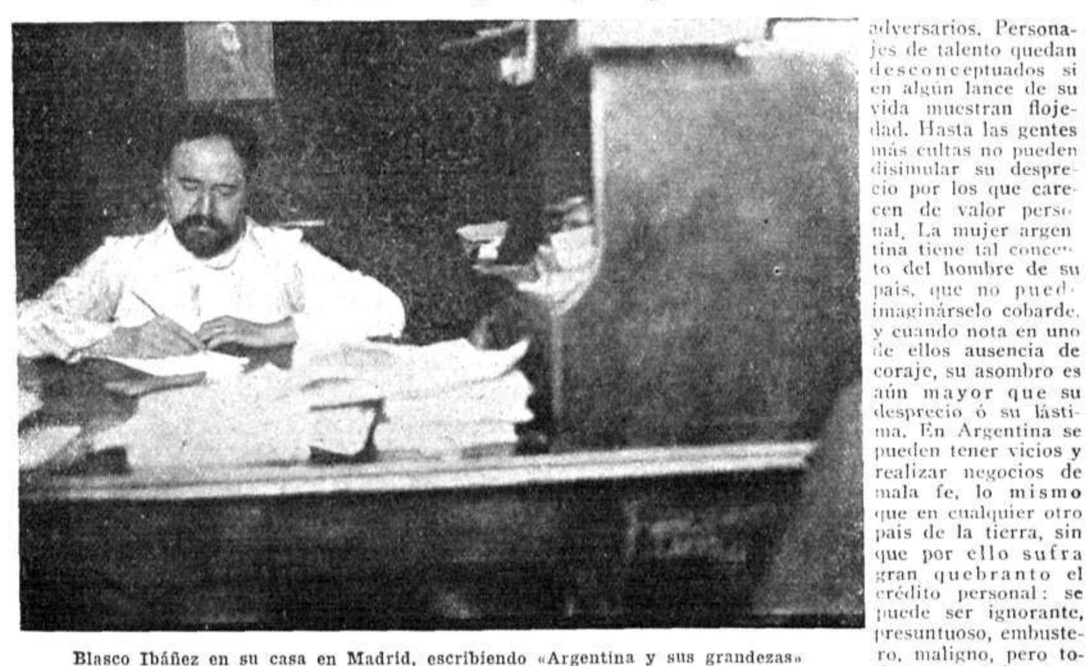
Medias largas, blancas, caladas, para niñas de 10 á 12 años, $ 1.10, y de 6 á 8 años, á $ **1.—**

GATH & CHAVES

SOCIEDAD ANÓNIMA - BUENOS AIRES

El carácter argentino

Del libro "Argentina y sus grandezas"



Blasco Ibáñez en su casa en Madrid, escribiendo «Argentina y sus grandezas»

"Los argentinos—dice Eliseo Reclus—tienen la inteligencia fácil y maravillosamente receptiva del español. Poseen la audacia y el valor en alto grado, y comparados con sus vecinos los brasileños, presentan un carácter más decidido, una voluntad más firme, una fuerza de ejecución más rápida y más enérgica. Bajo el impulso de nobles ideas se entregan fácilmente á grandes entusiasmos colectivos. Llenos de ambición, ansían "hacer cosas grandes", y realmente las hacen, desarrollando sus recursos materiales con un impulso tan rápido, que ha llegado á maravillar á los americanos del Norte."

La audacia y el valor de que habla Reclus son, efectivamente, las condiciones más salientes del carácter argentino. En ningún país se rinde un culto tan sincero al coraje humano. Los argentinos, aunque posean una educación superior, admiran la valentía casi con preferencia á la virtud y el talento. Esta pasión por todo lo que resulta audaz y enérgico es herencia tal vez de los rudos abuelos, que para subsistir tenían que pasar el día á caballo, con la lanza pronta á toda clase de peligros.

Un malvado, si es valiente, encuentra cierta disculpa á los ojos del argentino. Execrará éste sus delitos; pero seguramente se apiadará de su persona, deseando para ella mejor suerte. En la vida social de las clases superiores, se encuentran á veces hombres de presa, temibles *arrivistas*, que, proponiendo ciertos negocios, saquean al amigo. Pero son valientes; en caso de conflicto saben defenderse con arrogancia, y esto basta para que mantengan su posición y las gentes no creen el vacío en torno de ellos.

En cambio, la cobardía, la falta de carácter, no se perdona. Notables políticos se han desacreditado para siempre porque en un momento decisivo no supieron repeler los insultos de sus adversarios. Personajes de talento quedan desconceptuados si en algún lance de su vida muestran flojedad. Hasta las gentes más cultas no pueden disimular su desprecio por los que carecen de valor personal. La mujer argentina tiene tal concepto del hombre de su país, que no puede imaginárselo cobarde, y cuando nota en uno de ellos ausencia de coraje, su asombro es aún mayor que su desprecio ó su lástima. En Argentina se pueden tener vicios y realizar negocios de mala fe, lo mismo que en cualquier otro país de la tierra, sin que por ello sufra gran quebranto el crédito personal: se puede ser ignorante, presuntuoso, embustero, maligno, pero todos estos defectos se compensan con sólo una condición: no conocer la cobardía. El valiente, sólo con serlo, lleva ganada una parte de éxito en este país de lucha y concurrencia.

El culto tradicional al valor, tan generalizado en Argentina, no se advierte á primera vista. Las buenas maneras habituales en toda clase de gentes, el trato dulce y cortés, el habla melosa de algunas provincias, la atención con que escuchan al extranjero, ansiosos de aprender cosas nuevas, y la virtud de la hospitalidad, heredada de los tiempos coloniales, hacen creer á los ignorantes de las condiciones del país que el argentino es flojo de ánimo y tardo en indignarse. ¡Fatal equivocación, que conduce á muchos extranjeros á peligrosos choques! Que la injusticia ó la ofensa arañen este exterior afable, y reaparecerá el nieto del jinete de las llanuras, del peleador irreductible, que exponía su cabeza en las contiendas civiles con la mayor tranquilidad.

El argentino es temerario, pero guarda su coraje para los momentos de pelea. En la vida ordinaria evita la fanfarronería y la insolencia, á que tan inclinados se muestran otros pueblos. Sus maneras corteses disimulan un valor y una audacia que en las últimas clases sociales llega hasta la ferocidad. En la Argentina no existe el matón jactancioso y exagerador de sus hazañas. El antiguo gaucho malo, el cuatrero vagabundo evitaba hablar de las muertes que había hecho y las llamaba *desgracias*. En las clases elevadas, raramente se encuentran buscadores de querella ni duelistas por placer. Pero todos son diestros tiradores de armas, y cuando llegan á un lance tiene éste un carácter mucho más grave que en otros países.

Revélase también en la vida nacional esta condición característica del argentino: valeroso, audaz y poco inclinado á alabarse

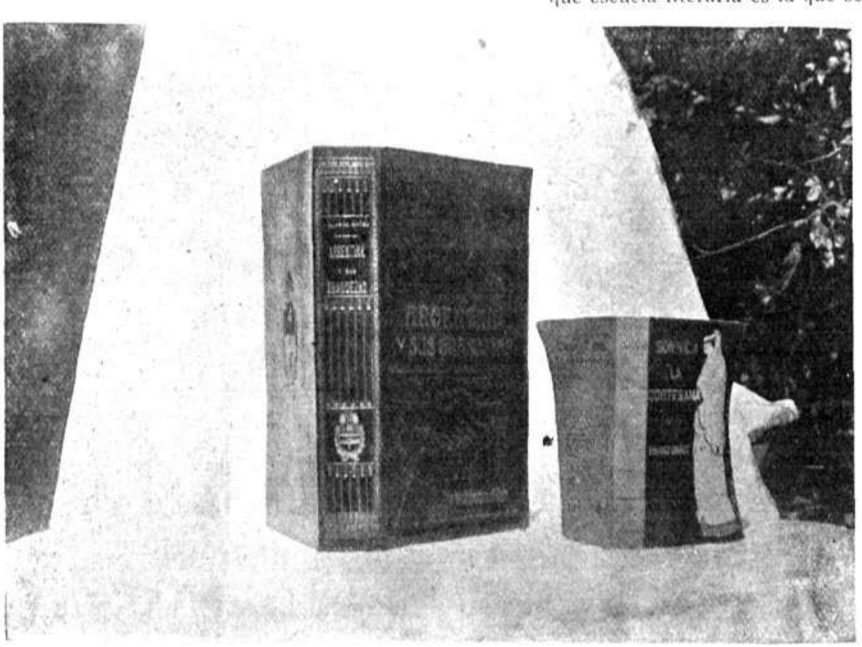


La tapa del libro

de sus cualidades. Otros pueblos, de poseer los medios de defensa de la Argentina, estarían á todas horas exaltando la fuerza de su ejército y su armada. El argentino ama la paz, y ocupado en su trabajo sólo se acuerda de admirar, cuando llegan las fiestas patrias, á los hombres de armas encargados de la defensa del país. Este ejército, que todos respetan, pero en el que se piensa muy poco, es una genuina representación del carácter nacional. Jamás se le ocurrirá desear, como en otras naciones, una idolatría entusiástica por sus servicios. Es modesto y no atribuye á su valor un mérito extraordinario. Cumple su deber sin intervenir nunca en las funciones del gobierno.

Este núcleo de la Argentina armada, con todas sus condiciones de valor y de modestia, no ha sido derrotado jamás dentro de las fronteras nacionales. Ningún enemigo lo ha visto correr. La única vez que sufrió un descalabro, en la jornada de Sipe-Sipe, prefirió dejarse copar antes que volver las espaldas.

———



«Argentina y sus grandezas», comparado con las ediciones anteriores habituales de las obras de Blasco

Una condición del carácter argentino, tan sobresaliente como el valor, es la curiosidad; el afán de nuevos conocimientos; un deseo de saber, inquieto é insaciable, como no lo posee pueblo alguno de la tierra. El antiguo refrán "nadie se acuesta sin haber aprendido algo nuevo", resulta insuficiente para este país. El argentino consideraría perdida su jornada si se acostase no poseyendo, al menos, una docena de conocimientos nuevos.

Esta curiosidad nacional se manifiesta en todas las edades y clases. Los periódicos, enormes y de nutrida lectura, verdaderas enciclopedias diarias, que hablan de todo y se ocupan de cuantos problemas existen, reflejan la general ansia de aprender. Todo interesa á los argentinos: su curiosidad de pueblo joven abarca el globo entero.

En Europa vivimos dedicados á especialidades. Cada uno, aparte de su ilustración general que es como el barniz de la vida moderna, ahonda en una sección determinada del vasto campo de la mentalidad. Hasta las curiosidades se mueven en un radio limitado. A los latinos nos interesan las naciones de nuestro origen, y las noticias de los otros pueblos atraen flojamente nuestra atención. Igual les ocurre á las gentes del Norte de Europa con sus hermanos de raza. Y unos y otros apenas si tienen una vaga concepción de lo que ocurre en el resto del mundo.

El argentino, en cambio, desea enterarse de lo que ocurre en su continente, y en el otro, y en todos los lugares del globo terráqueo. Su facilidad de asimilación, su prodigiosa retentiva le permiten hablar de todos los asuntos: su curiosidad se estremece y se abre con el ansia de novedades.

Tiene el carácter de los argentinos cierta semejanza con el de los antiguos galos, venerables abuelos del parisién actual, que salían á los caminos para detener al viajero y lo llevaban á su choza, abrumándolo á preguntas y no soltándolo hasta que habían exprimido de su memoria la última noticia. Encontrar á un argentino de alguna lectura en un vagón de ferrocarril ó sobre la cubierta de un buque, es lo mismo que tropezarse con un reporter insaciable. Sus ojos y su gesto reflejan la ansiedad por conocer nuevas opiniones. Sonríe cortésmente mientras dispara sus preguntas con la presteza de un cañón de tiro rápido. "Y diga usted, señor, ¿qué opina usted de.. tal cosa?" Las consultas no pueden ser más diversas y revelan una curiosidad sin límites. Os pregunta lo que pensáis sobre tal ó cual escritor; qué escuela literaria es la que se halla más de moda; de qué procedimientos os valéis para escribir los libros; si tenéis manías, como debe tenerlas todo autor que se respeta; qué opináis del *radium* y de la aviación; qué os parece el nuevo presidente del consejo de ministros de Rusia y cuál es vuestro criterio acerca del gabinete obrero que gobierna Australia. . .

Esta curiosidad se refleja igualmente con una innovación continua en las manifestaciones intelectuales del país.

Lucen las damas de Buenos Aires las modas nuevas de París y Londres á los veinte días de haber aparecido en estas capitales. Cuando aun no se han generalizado en las ciudades de Europa, ya están usadas y casi viejas en las calles de la metrópoli platense. Es más: algunas veces las modas europeas mueren al nacer: el resto del continente no las adopta, y desaparecen sin que nadie sospeche que han vivido al otro lado del Atlántico una temporada más ó menos breve.

Igual ocurre con las ideas. Surge en Europa una teoría científica, original; una nueva tendencia literaria, y á la semana de haber llegado á Buenos Aires envuelta en las cubiertas de una revista, ya hay profesor que la expone en la cátedra ó escritor que la propala en sus artículos. Si la novedad llega á arraigarse, por ser de un valor positivo, ocurre que mientras se propaga lentamente por Europa, ya están cansados en Buenos Aires de hablar de ella. Si fracasa — y es lo que ocurre las más de las veces, — el viejo mundo se queda sin enterarse de esta tentativa, que durante meses, y aun durante años, circula al otro lado del Océano como la última y más grandiosa conquista del pensamiento. De aquí que el europeo sienta cierta desorientación, como si cayese en un mundo extraño, al llegar á la Argentina y oir que le hablan de grandes obras que desconoce y genios del viejo mundo totalmente ignorados en el país de origen.

Inútil es decir que la Argentina posee, como todas las naciones progresivas, una minoría de hombres

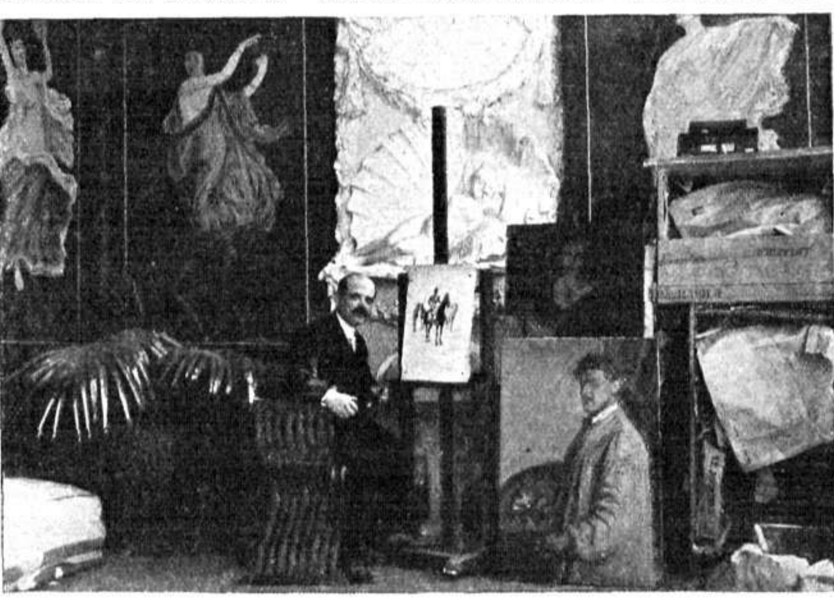
selectos dedicados al estudio y que profundizan determinadas especialidades. Pero yo hablo el carácter general del país, de su curiosidad insaciable, que todo lo desea saber y todo lo quiere abarcar.

Esta curiosidad no es digna de censura: antes bien puede considerarse como una de las grandes condiciones del pueblo argentino: tal vez la mejor y la más útil. El deseo de saber ha sido el resorte impulsor de su progreso. Merced al afán de enterarse de todo lo nuevo, la Argentina ha ido desenvolviendo rápidamente sus fuerzas morales y explotado las ventajas que le ofrecía la naturaleza.

Por otra parte, esta curiosidad ofrece sus defectos. Muchos argentinos, afanosos de aprenderlo todo, tienen mentalmente la frívola ligereza del pájaro. Apenas desfloran una idea, pasan á otra. Discurren á pequeños saltos: su movilidad sólo les permite gravitar breves instantes sobre el mismo pensamiento.

Cuando oyen hablar de un autor que no conocen, preguntan inmediatamente por su obra maestra. No es delicadeza literaria; es deseo de poseer de un golpe todas sus ideas. Así no necesitan leer las demás obras, y su curiosidad puede volar en busca de otras novedades.

En los teatros se suceden los estrenos incesantemente. Triunfa una obra en una capital de Europa, y antes de que pase á las provincias de la nación de origen, ya canturrean los niños su música en las calles de Buenos Aires. La prontitud de la novedad teatral corre parejas con la escasa duración de las obras en los carteles anunciadores. Necesita la curiosidad un aliciente diario. Las novedades de hoy son viejas mañana, y deben morir para dejar sitio á la incesante renovación. Compañías que llegan de Europa para dar treinta representaciones, traen otras tantas obras preparadas. El mayor de los éxitos para una de ellas es mantenerse tres días en el cartel. En el teatro de Colón casi nunca se canta dos veces seguidas una misma ópera.



El pintor Pedraza, que ha ilustrado la obra

Un empresario de teatros me contó una anécdota que retrata la curiosidad argentina. Para representar en Buenos Aires un baile mímico de gran espectáculo, salió de Italia un vapor con decoraciones, numerosa orquesta y gran cantidad de bailarinas. Se arriesgaba mucho dinero en la empresa, pero la obra era de éxito seguro. En las principales capitales de Europa se había representado años enteros. Al llegar á la ciudad del Plata hubo que contratar más figurantas y hacer numerosos ensayos. Un mes de espera y nuevos gastos. La noche del estreno el éxito fué delirante. El público salía del teatro haciendo grandes elogios. "¡Muy hermoso! ¡Muy lindo!" Algunos se aproximaban al despacho de los empresarios, y luego de felicitarles preguntaban con naturalidad:—¿Y qué baile dan ustedes mañana?...

El ansia de novedades, con todos sus defectos, es preferible á la indiferencia embrutecedora de otros países. Tal vez parezcan muchos argentinos frívolos y poco seguros en su curiosidad; pero con su ávido deseo de nuevos conocimientos, trabajan por el desarrollo de su patria más que aquellos que permanecen apáticos é indiferentes á cuanto les rodea.

Desean "trabajar en grande" en su progreso intelectual; hacer cosas enormes, de un solo golpe, lo mismo que las han realizado en su progreso económico. Y como su cultura es joven y empezó á desarrollarse á última hora, cuando la civilización moderna llevaba muchos años de producción, de aquí que se agiten tanto, queriendo abarcarlo todo, poseerlo todo, sin pérdida de tiempo, temerosos de que su vida se extinga sin realizar esta conquista.

Argentina reproduce actualmente, más en grande —como puede reflejar todo un pueblo las condiciones de un grupo selecto de individuos,— aquella curiosidad de los hombres del Renacimiento, que enardecidos por el resurgir del tesoro intelectual helénico, se asomaron á todas las ciencias, gustaron de todas las artes, pasando de un conocimiento á otro con la prisa del que teme no llegar á aprenderlo todo antes de que le sorprenda la muerte. La noble ansiedad de los italianos, franceses y españoles de los siglos XV y XVI, múltiples en sus estudios y sus actividades, se ha reflejado en algunos personajes de la Argentina moderna, hombres de ciencia y de guerra, poetas, militares, artistas, médicos é historiadores, todo á la vez.

La curiosidad es la que ha hecho que el rudo ganadero de años atrás se dedicase al estudio, importando de Europa las mejores especies para el mejoramiento de la raza: ella ha convertido al pastor en agricultor y ha transformado las ciudades, y modificado la educación tradicional. Muchos que critican á la Argentina — envidiosos tal vez de sus progresos, no dan valor al habitante, y atribuyen su desarrollo únicamente á las riquezas naturales que encierra. Es falso. La naturaleza ayuda generosamente al hombre en este país; pero el hombre, á su vez, entra igualmente por mucho en el aumento de la producción. Otro pueblo, en iguales circunstancias que el argentino, tal vez se hallaría á estas horas pobre y estacionario, sin explotar sus tesoros. Las personas ayudan mucho á la tierra. Uno de los mejores elementos de producción ha sido la curiosidad que impulsó al estudio y al perfeccionamiento. Esa misma curiosidad es la que ha aconsejado á la república una acogida maternal para el extranjero, que tanto contribuye al engrandecimiento del país. Todas las naciones americanas tienen abiertas sus fronteras, y algunas hasta fomentan la inmigración con una costosa propaganda. Sin embargo, la corriente humana marcha directamente á la Argentina; el país de las curiosidades infatigables; la tierra de los galos sudamericanos, que abren su casa al viajero porque con él llega un eco de lo que se piensa al otro lado del Atlántico.

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ.

Las razones de nuestra prosperidad.

HECHOS, NO PALABRAS

—¿Por qué aumentan nuestros **socios?**

—Porque la Cooperativa vende **los mejores artículos** y sus asociados disfrutan de **los mejores precios.**

—¿Por qué crece nuestro **capital?**

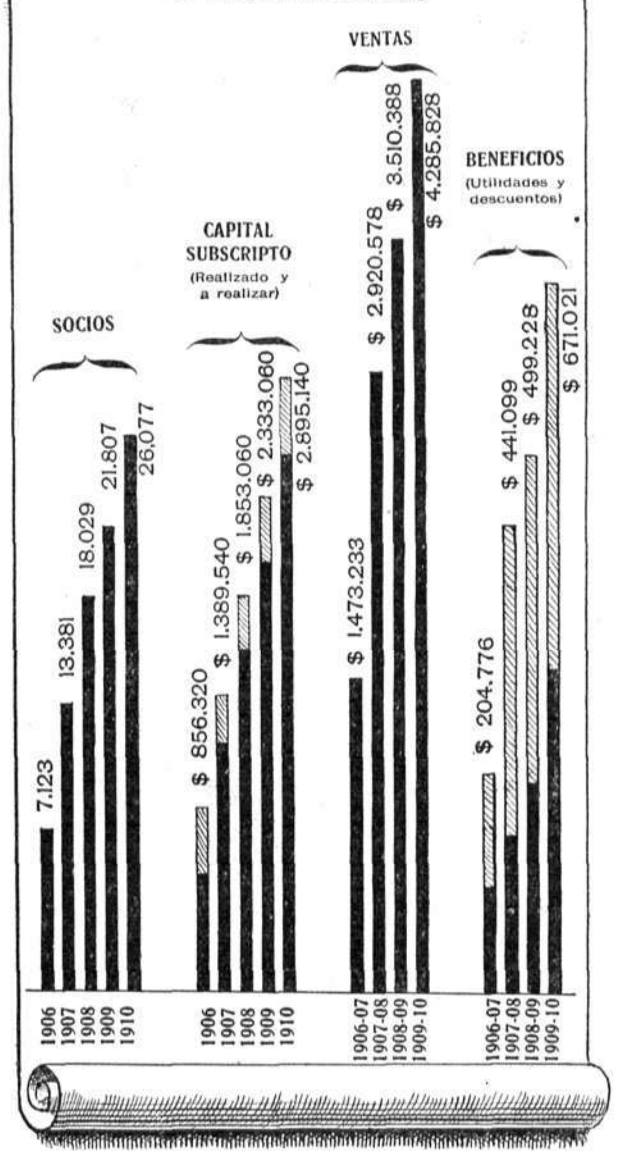
—Porque las acciones de a Cooperativa son el único título que ofrece un **doble** rendimiento: **economiza** en los gastos del accionista dándole derecho á un descuento y **aumenta** sus entradas con sus dividendos.

—¿Por qué suben nuestras **ventas?**

—Porque la Cooperativa tiene como norma: "art culos **puros,** marcas **legítimas,** pesos **exactos"** y deja satisfechos á todos y cada uno de sus consumidores.

—¿Por qué se multiplican nuestros **beneficios?**

—Porque la Cooperativa ofrece mayores beneficios cuanto **mayores** son sus ventas, pues en una ó en otra forma **todas** las ganancias de esta próspera institución van á manos de sus miembros



Compare Vd. **por sí mismo** las ventajas y servicio que les ofrece la Cooperativa con los de cualquier otro establecimiento. "Con nuestros precios ganamos amigos; con nuestras calidades las conservamos para siempre".

Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos

(LIMITADA)

263. SUIPACHA, 275 - Capital Federal.

SUCURSALES:

CAPITAL, Lima esquina Humberto I. - LA PLATA, Avenida 7 esquina 54. - AVELLANEDA, General Mitre, 146.
SAN FERNANDO, 25 de Mayo, esquina Constitución. - ROSARIO, Córdoba esquina Entre Ríos.


—¡Vaya con mi marido!... Yo no me he casado para que él me prohiba comprar una botella de MOSCATEL ROSADO.
—¡Ingrato!... No te quiero más!
—Bueno... No me enojo si me compras una botella ¿quieres?
—Dime que sí, maridito querido... ¡Ahora sí que estoy contenta!
(Bebiendo un trago de Moscatel Rosado. En el momento que siente el delicado sabor de la uva moscatel).
¡Ah!... ¡Qué rico! ¿Has visto? Ahora, con mi marido y mi Moscatel Rosado, soy feliz...
PALENCIA
Moscatel Rosado
MENDOZA
El vino de postre MOSCATEL ROSADO, PALENCIA, es dulce, especial para señoras, y no debe faltar en ninguna mesa de familia de gusto y paladar delicado.
Bodegas de
Ricardo Palencia y Cía.
San Martín (Mendoza).
Representante en Buenos Aires:
Martín Lissarrague
Carlos Pellegrini, 808
Representantes en Rosario de S. Fe:
Echesortu y Casas
Calle Santa Fe, 961
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES POR MAYOR

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

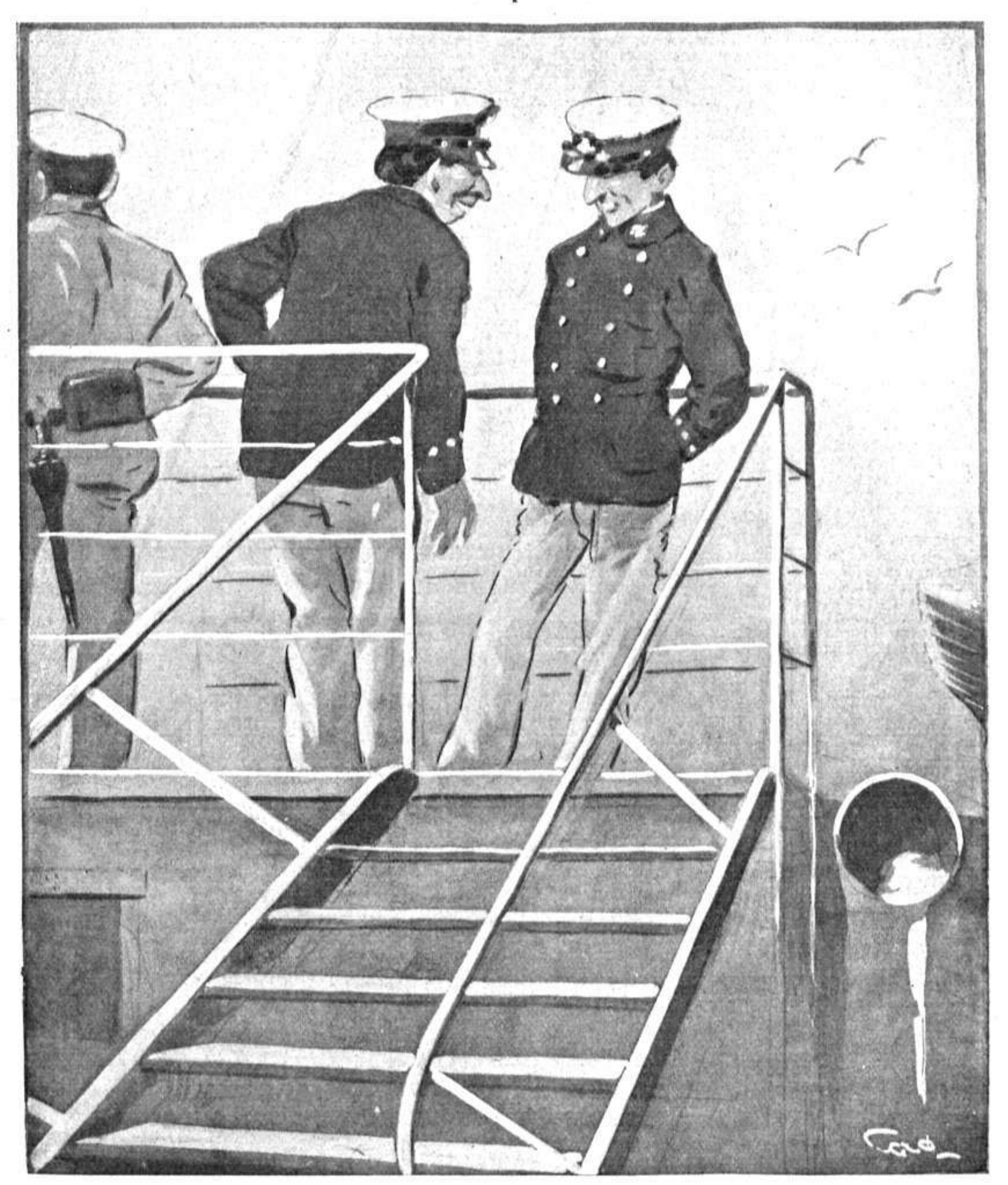
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M.ª CAO
DIBUJANTE

Año XIII — BUENOS AIRES, 20 DE AGOSTO DE 1910 — N.º 620

Para tranquilizarlo



—¿A qué no sabés á qué va el "Buenos Aires" al Brasil?
—A recibir á Sáenz Peña.
—No; á decirle de parte de Figueroa Alcorta que esté tranquilo, porque la revolución ya no estalla hasta después de octubre.

Dib. de Cao.



Los argentinos somos el pueblo más sabio del mundo, si ustedes gustan; y nuestra sabiduría se revela, principalmente, en la metódica distribución del tiempo. Los ingleses, que pretenden dominar mejor que ninguno todo lo que atañe al tiempo, dirán que nosotros perdemos mucho (tiempo, naturalmente; es que no quería repetir), pero, en todo caso, lo distribuimos más metódicamente que ellos, aun el que perdemos. Nuestra distribución del tiempo, como que se efectúa tomando por base la naturaleza humana, es de una sabiduría irreprochable. Dividimos el tiempo en dos partes: la parte dedicada al cuerpo, y la parte dedicada al espíritu. Es muy sencillo y lógico, pero á nadie, hasta hoy, se le había ocurrido. La primera comprende los meses más calurosos del año, y tiene por centro los de diciembre y enero; la segunda comprende los más fríos, y tiene por centro junio y julio.

Cuando los calores declinan, la tierra, iniciando un período de descanso, nos da la señal. Entonces, el trabajo nacional, después de haber llegado hasta el límite supremo de su esfuerzo, declina también, como los calores y los estudiantes de latín. La cosecha ha cesado, miles de obreros se van por donde han venido, las operaciones bancarias y en tierras disminuyen, y suceden otras cosas que no hay para qué enumerar, principalmente cuando no se sabe cuales son.

Cualquiera diría que nos vamos á entregar por completo á la holganza, porque hasta el mismo congreso, bien que después de pensarlo despacio, inicia las sesiones. Pero no, lo que vamos á hacer es entregarnos á la actividad espiritual; porque nuestra distribución del tiempo guarda cierta semejanza con el pecado y la penitencia, con el carnaval y la cuaresma: todo lo que hemos obedecido antes al cuerpo, vamos á obedecer ahora al espíritu.

Se abren las clases en los institutos de enseñanza; poco después el arte lírico y dramático nos convoca en los más cultos coliseos,—y de repente estalla una bomba á la mitad de la función,—se instalan las exposiciones de pintura y escultura, y se nos ofrecen otras zarandajas y moliendas. Y por último, vienen los conferencistas y catedráticos extranjeros, españoles, franceses é italianos, Blasco Ibáñez, Altamira, Posada, Cavestany, Anatole France, Clemenceau, Ferri, Ferrero y la Sorbona íntegra. ¡Cuán distinto es entonces el ambiente! Mientras antes vivíamos inclinados sobre la tierra, buscando el oro que debía servirnos para regalar el cuerpo, ahora nos erguimos, miramos á la esfera celeste, como los aficionados á la meteorología, y el espíritu se dilata, se hincha, parece un globo, y sube que se lo lleva el diablo, lejos de las miserias terrenales. Y al elevarse á regiones más excelsas, del mismo modo que el alma purificada reniega del demonio, del mundo y de la carne con cuero, execramos toda aquella orgía de la canícula, los placeres campestres, la fiebre de los negocios y la insaciable sed de oro; y así como antes entonábamos himnos á los novillos gordos, á las ubres de las vacas, al rubio trigo, á los jamones de los chanchos, al arado y al riel, ahora diremos con amarga ironía—sí, amarga; este es el adjetivo—que somos un país eminentemente agrícola y ganadero, y unos burros, lo mismo que decíamos el año anterior, allá por junio. Y esto no significa que el diablo, harto de carne, se haya metido á fraile. Tampoco significa que seamos unos payasos. Significa que nosotros distribuimos metódicamente el tiempo, entre el baile — del vientre, si se quiere — y el confesionario.

Practicamos actividades opuestas á las del verano, y cosas bien distintas nos preocupan. Leemos, oímos conferencias, asistimos á audiciones musicales, visitamos los "salones", hablamos de ética y de estética, decimos que las vacas están héticas debido á la sequía, nos preguntamos sobre nuestra opinión acerca de la belleza, y muchos lo hacemos en francés ("Cuál es votre teoría sur la bellece?"), y ¡guay del que responda una heregía!, por ejemplo: "Nus nentendons un cuerno de celá, mesié". Es verdad que gran parte de los que hablan de estética deberían primero cortarse el pelo, pero no se lo quieren cortar.

Si encontramos por la calle á Sánchez y le preguntamos: "¿quo vadis, Sánchez?", Sánchez nos comunica que va á la Biblioteca Nacional, á refocilarse con "Atala, René y El último abencerraje".

Educado el espíritu por las ciencias, las letras y las artes, concluye por rebasar los límites del dilettantismo y tomar el asunto á pecho. Se querría poner la vida en verso y apartarse completamente y para siempre de la prosa. Los más ignorantes — que á la sazón son unos profesores — declaran que no sólo de pan vive el hombre, y los circunstantes convienen en que es cierto; los más sabios sostienen que "necesitamos ideales", que "un pueblo sin ideales es como una flor sin perfume, como un pájaro sin alas, como un piano sin manubrio". Sáenz Peña, que era antes nuestro ideal, y que al menos es el ideal de los marineros, ya no nos satisface. Mientras él andaba por Europa, probando la cocina italiana, la cocina española, la cocina francesa, todas las cocinas, y los vinos respectivos, nosotros hemos progresado un disparate. Los diarios quieren que ejerzamos los derechos cívicos y la política como un sacerdocio, y realmente, Sáenz Peña no anduvo tan sacerdotal como correspondía.

Y lo digo con orgullo: la prensa es la que más en carácter se encuentra durante el período espiritual. Hay que ver esos artículos, que anteriormente parecían obra de procuradores. El otro día leí uno en el que se decían cosas tales que ni el propio Clemenceau las dijo todavía. Por supuesto, la latinidad — Dios la conserve — desempeña un importante papel en invierno, y ya no somos criollos, esto es, gauchos bárbaros y estancieros, sino latinos, es decir, miembros de la raza por excelencia espiritual y refinada.

Pero se aproxima la primavera y empiezan á circular las estadísticas del área sembrada, se pronuncia la última conferencia y cambia la decoración. Dos meses más tarde tenemos la latinidad hecha una lástima y hasta los conferencistas y catedráticos se han ido afuera, "á estudiar el país". Los más emprendedores, Blasco Ibáñez y Ferri, verbigracia, se proponen colonizar en el Río Negro, y héte aquí que los discípulos han echado á perder á los maestros, enseñándoles la metódica distribución del tiempo.



Enrique M. RUAS.

Dib. de Zavattaro.

Aniversario de la independencia del Ecuador



La recepción en el Majestic Hotel.— Aspecto del hall



El ministro del Ecuador y delegado al congreso panamericano, doctor Alejandro Cárdenas, rodeado de sus hijos

En la tarde del 10 del corriente, en la residencia del doctor Alejandro Cárdenas, ministro de la república del Ecuador, y delegado de la misma al congreso panamericano, se realizó una recepción con motivo del aniversario de la independencia de su patria.

Los concurrentes fueron exquisitamente atendidos por el mencionado diplomático y por sus hijos Clara, Hipatia, Aurelia, Crestila y Catón.

Hicieron acto de presencia, entre otros, los señores ministros de Norte-América, Chile, Cuba, Méjico, Francia, Uruguay, Países Bajos, Dinamarca, doctor Victorino de la Plaza, etcétera.

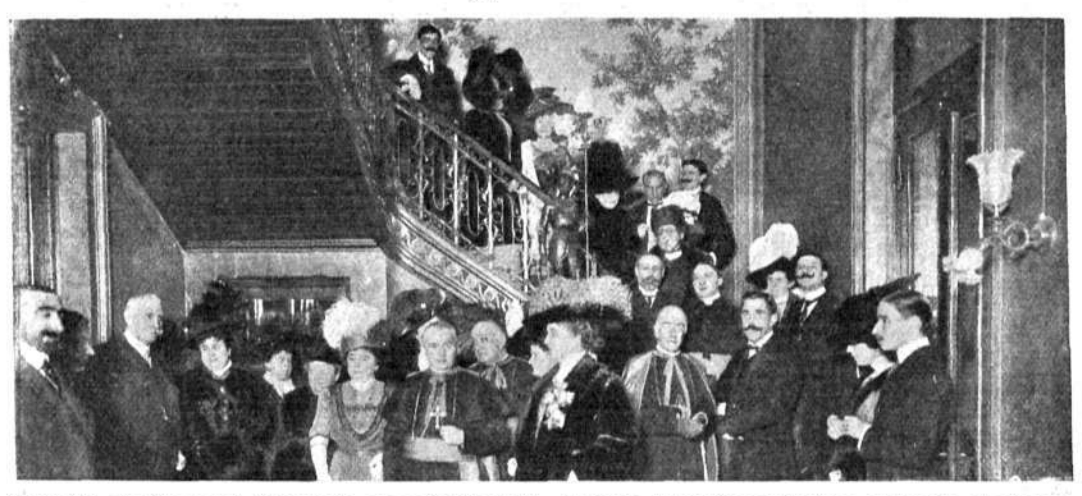
A bordo del "Principessa Maffalda"



El profesor Ferri, y las damas y caballeros que concurrieron al concierto organizado á beneficio de los asilos de infancia italianos

Fot. de Caras y Caretas.

En la Legación Pontificia



Recepción ofrecida por el internuncio, monseñor Locatelli, al cuerpo diplomático y familias, celebrando el aniversario de la coronación de Pío X

El aniversario de la Reconquista



El ministro de la guerra general Racedo, el prior del convento de Santo Domingo, el comandante Cicorraga, el padre Yani y la comisión del homenaje á los héroes de la Reconquista, en la iglesia de Santo Domingo

En el Seminario Conciliar



Público que asistió al homenaje de la «Congregación de María Inmaculada y San Juan Berchmans», en el Seminario Conciliar de Villa Devoto, con asistencia del obispo Romero



TUCUMANA

Fué en el mágico desfile de una noche de retreta,
cuando son los azahares incensarios del amor
y se entreabren en el alma los balcones de Julieta,
y fulguran las pupilas con extraño resplandor.

Leves sedas y albos tules agitaban el aura inquieta
sobre senos que temblaban cual nenúfares en flor,
y te vi pasar entonces esfumando tu silueta
en la tela vogleriana de aquel cuadro seductor.

Y marcaban tus pestañas una sombra voluptuosa,
y mis ojos te siguieron en tu marcha cadenciosa,
bajo el gran arco celeste de esa noche tropical.

Mientras ibas ondulando tu cintura peregrina
y aleteaban tibios besos en tu boca purpurina,
y vibraba tu garganta, como guzla de cristal.

Tucumán. **Germán GARCÍA HAMILTON**

Dib. de Zavattaro.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Don JOAQUIN MURTINHO, por ZAVATTARO



Cultísimo, gentil,
médico, senador,
ex ministro, orador
y notable estadista del Brasil.

EN LA EXPOSICION FERROVIARIA

La prueba aerostática del domingo



Inflando un globo piloto



En el momento de la largada del «Buenos Aires»

El domingo llegaron á reunirse 60.000 personas en la Plaza de las Naciones, en la exposición ferroviaria, atraídas por el espectáculo de la partida de los globos del Aero Club que debían competir en el concurso de aterraje. Fueron ellos el "Huracán", el "Patriota" y el "Buenos Aires", piloteados respectivamente por los señores ingeniero J. Newbery, Gervasio Videla Dorna é ingeniero A. Mascías. Habiendo descendido los tres aerostatos en un radio de 30 cuadras del hipódromo de Lomas, punto fijado de antemano, y no habiendo ninguno de ellos obtenido la necesaria ventaja sobre los demás, se resolvió declarar empatada la carrera y repetirla mañana.





Diversos grupos de la concurrencia, que alcanzó á 60.000 personas



Fot. de Caras y Caretas.

Aspecto general de la Plaza de las Naciones, el domingo último, al soltar los globos

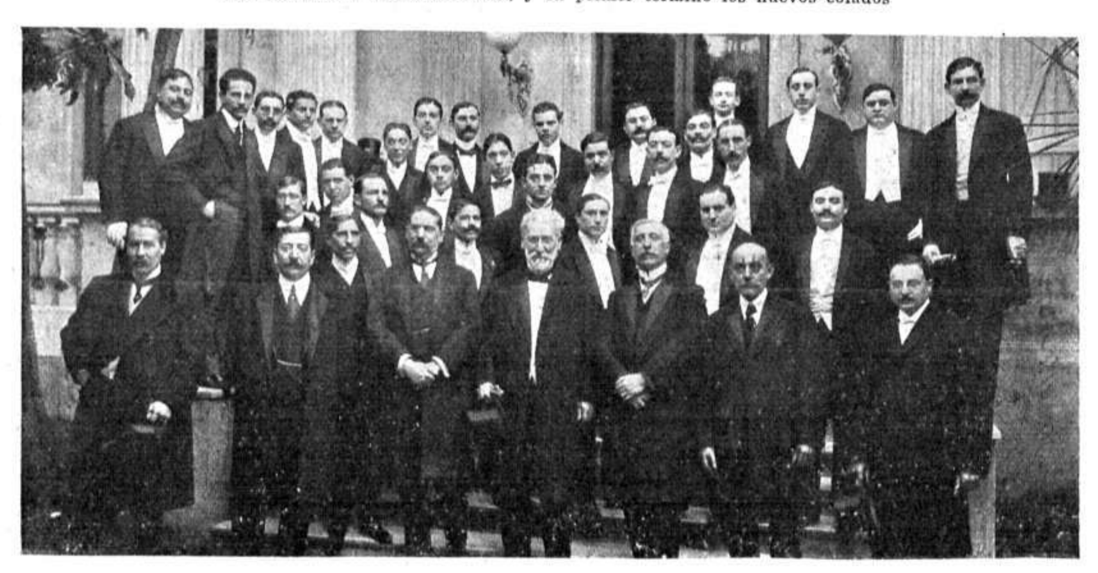
Colación de grados en la Facultad de Derecho



Aspecto del salón de grados, durante la ceremonia, efectuada el viernes de la semana anterior



Vista parcial de la concurrencia, y en primer término los nuevos colados



Fot. de CARAS Y CARETAS.

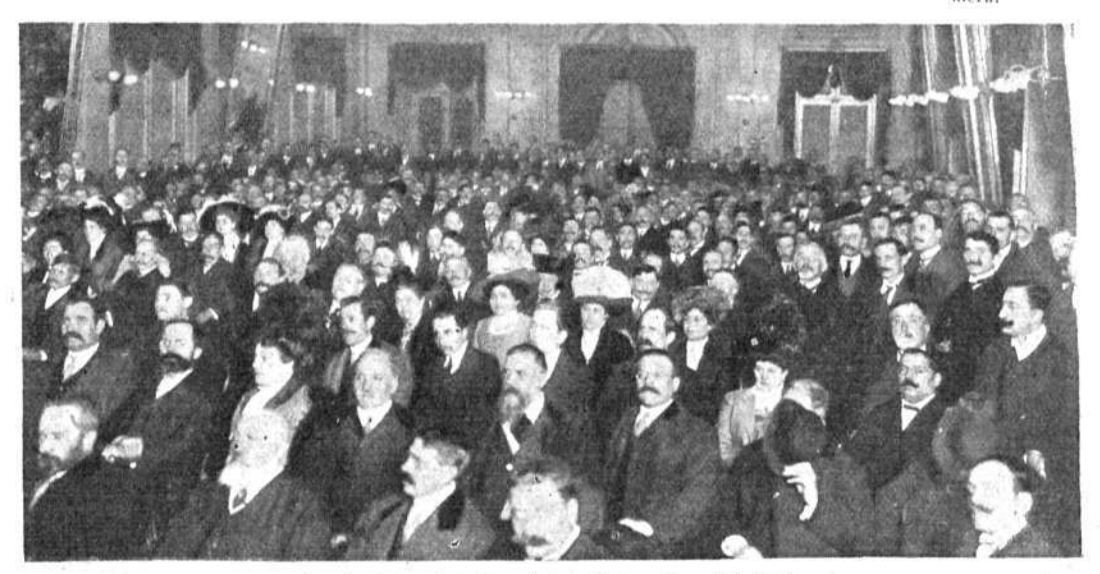
Los colados, con el decano y algunos catedráticos

Centenario del natalicio de Cavour



El doctor Basilio Cittadini, en el acto de la entrega de una medalla de oro al diputado italiano honorable Juan Cámera, panegirista de Camilo Benso, en la noche del 10 del corriente

Ante un público muy numeroso, en el «Operai Italiani» se efectuó la conmemoración del centenario del natalicio de Camilo Benso, conde de Cavour. En los puestos de honor tomaron colocación los señores Ferri, Cittadini, Cacace, Villa, etcétera. El discurso oficial estuvo á cargo del diputado al parlamento italiano, honorable Juan Cámera.



Aspecto de la sala de la sociedad «Unione Operai Italiani»

Conferencia de un periodista sueco



El señor Roosewall, al iniciar su disertación, á beneficio de la Sociedad Escandinava de Buenos Aires

Las elecciones de la Sportiva

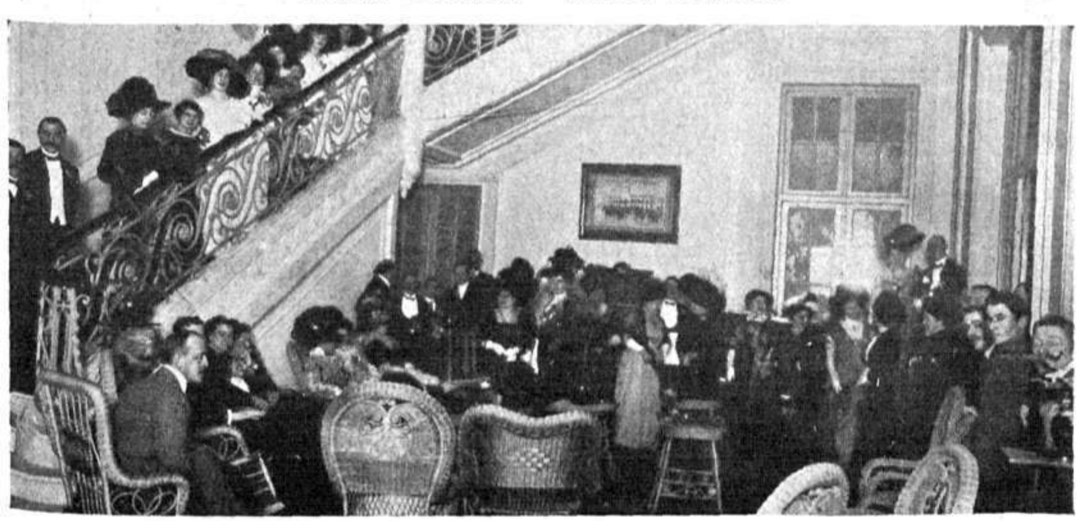


El martes se efectuaron las elecciones de nueva comisión de la Sociedad Sportiva Argentina, instalándose la mesa en el vestíbulo del Ateneo. — El barón Demarchi y sus amigos, festejando el triunfo



Grupos de electores en el comicio

Bahía Blanca. — Diner concert



Familias concurrentes al diner-concert organizado por la asociación de damas «Pro Patria»

FALLECIMIENTO DEL PRESIDENTE DE CHILE

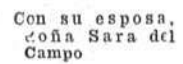


Don Pedro Montt, presidente de Chile, † el 16 del corriente, en Bremen

Dib. de Hohmann.



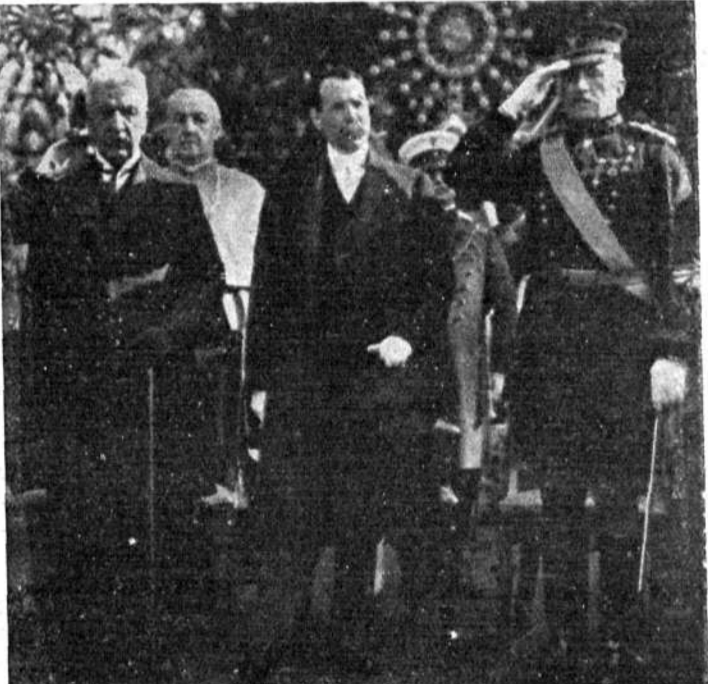
Don Pedro Montt, en su despacho particular de la Moneda



Con su esposa, doña Sara del Campo

El martes, después de las once de la noche, circuló rápidamente en Buenos Aires la noticia de la muerte del presidente de Chile, señor Pedro Montt, acaecida pocos momentos antes en Bremen, en el hotel Tifflis, donde acababa de instalarse. Telegramas de Berlín, Wáshington, Nueva York, Santiago de Chile y otras partes la confirmaron muy pronto, añadiendo numerosos detalles. El señor Montt había desembarcado aquel día del vapor "Kaiser Wilhelm der Grosse", que le condujera desde los Estados Unidos, y al siguiente debía partir para Baden Baden. La muerte le sorprendió entretanto, falleciendo repentinamente de un ataque al corazón, órgano que tenía seriamente afectado.

En pocas partes habrá causado tanto sentimiento como en la República Argentina la desaparición del presidente chileno. Aquí le apreciábamos como uno de los amigos de nuestro país á quien nadie aventajara en sinceridad. Era, por otra parte, un estadista eminente y uno de las más firmes columnas del ideal pacifista que tan útil ha sido al progreso continental. Ante su tumba, no es el caso de pronunciar palabras. El duelo es demasiado real para que no se degrade con las fórmulas de costumbre.



Recuerdo de su visita á Buenos Aires. — Con el presidente Figueroa Alcorta y el general Leonardo Wood, en la inauguración del monumento de la plaza San Martín



El 25 de mayo último, volviendo del Tedéum en la catedral, con la infanta Isabel, el presidente Figueroa Alcortá, su ministro de relaciones, y los ministros argentinos de la Plaza, Gálvez é Iriondo

Paseo al Tigre de los delegados extranjeros



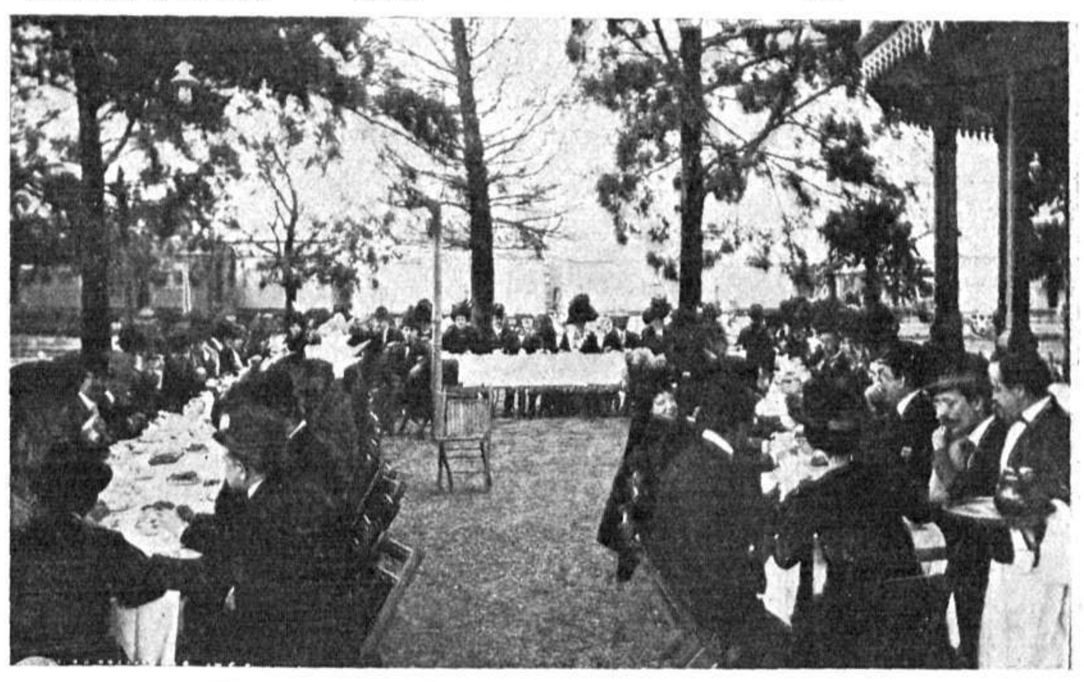
Señor G. da Cunha, señora de Shepherd, señora Amelia de Urias, señor Bonnemaison



Señor Portela (hijo), señoritas Lola Elizalde é Hipatia de Cárdenas, y señor Fermín Vergara



Señor Paul S. Reins y señora, y señor Charles Lamar Quintero



En el te que se sirvió al aire libre, á un paso del mercado de frutas

Fiesta infantil



El jueves de la semana anterior los esposos doña Corina Kruls y señor Carlos Fauvety celebraron en su casa una fiesta infantil, en honor de las amigas de su hija María Luisa. — Grupo de niñas concurrentes á la fiesta

Fot. de Caras y Caretas.

No confundir



Este no es un asilo de inválidos, sino la patota del gobernador Arias.

Dib. de Cao.

En honor de los delegados al Congreso Panamericano.—La reunión hípica del domingo



La tribuna de los socios.—Enfocando la largada de la «Gran Polla de Potrillos»



Las señoritas de Elía, en la «pelouse»

El señor Emilio Hansen con sus hijas



La señorita de Seeber y el señor Toribio Ayerza



Señora Elvira Matte de Cruchaga Tocornal, doctor José A. Terry y señor Errázuriz

Fot. de CARAS Y CARETAS.

En el Hipódromo Argentino, con motivo de la reunión de carreras en honor de los delegados al congreso panamericano, se congregó lo más granado de la sociedad porteña. Una tarde primaveral contribuyó á hacer más agradable la fiesta.

Después de correrse la Gran Polla de potrillos, en la cual triunfaron los flameantes colores del stud del señor A. J. Livingston, los delegados, sus familias y un grupo de damas y caballeros, fueron invitados á un te en el salón de honor.



M. Clemenceau, y varios delegados al congreso panamericano

Señoras Sara Madero de Anchorena, Zapiola de Cobos, y señoritas de Madero



El doctor Benito Villanueva, lamentándose de la mala performance de Arequito, del cual es criador



Señoritas de Moine, Carranza, Laprida y Basualdo



El doctor Pedro Alcácer, director de correos y telégrafos, con su familia

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Foot ball.—Argentinos de Quilmes v. Quilmes





El team de Argentinos (3 goals)



El de Quilmes (2 goals)



Presenciando el match



Canningham, quitándole la pelota á un contrario



Entrevero entre Jones y Castellanos



Lloyd quitándole la pelota á Méndez

El domingo jugaron un partido correspondiente al campeonato de primera división los teams de Quilmes y Argentinos de Quilmes, efectuándolo en el field de éstos, á quienes favoreció el triunfo, con un score de 3 á 2. El primer half time fué muy interesante, pero no así el segundo, que resultó monótono. Barbieri, de Quilmes, se retiró á los 15 minutos de comenzado el segundo half, debido á haberse lastimado, de manera que su club jugó desde entonces con diez hombres.

Todos los goals fueron hechos durante el primer período, inclusive un tercer goal de Quilmes, que fué anulado por el referee por hallarse en posición off-side el jugador que lo había marcado.



Minerva, morena

Para "Caras y Caretas".

Al sol del mediodía calla Atenas
en un blando silencio luminoso.
El Pireo ha soltado las cadenas
de sus blancas trirremes en reposo.
Los caminos que suben al Himeto
reposan en sus cunas de rosales.
Manchando el cielo azul, un grupo inquieto
de palomas da signos augurales.
Canéforas con túnicas graciosas
descansan á la sombra de laureles.
Pastores con sus cabras perezosas
sestean entre cantos á Cibeles.
Hacia el templo de Palas Atenea
un Arconte encamina su decoro.
En las calles el fuerte sol blanquea
nimbos poniendo á las estatuas de oro
y gustando el sosiego peregrino
que, al zumbar las abejas, es sagrado,
Sócrates, con el manto desgarrado,
se tiende bajo el plátano divino...

El rudo hoplita avanza resoplando
como una res que escapa á la pelea
y penetra en Atenas tremolando
el laurel victorioso de Platea.
La ciudad está sola en su infinita
calma de luz y de sosiego; el rudo
soldado de Temístocles agita
al respirar su gran pecho desnudo.
De pronto, ante el hoplita jadeante,
—alto el "peplum" gentil que llevó Helena,
pasa, bajo su túnica ondulante,
un esplendor de majestad morena.
En su mirar, dormido
está el sol, como un niño acurrucado,
y debajo del "peplum" delicado
dos tórtolas se arrullan en el nido.
Atónito al mirarla, el rudo hoplita
quiere hablar á la grácil Citerea
y, al faltarle palabras, mudo agita
el laurel victorioso de Platea...

¡Minerva de ojos negros, que el anhelo
ha sido del soldado y su victoria,
tú llevas á las trenzas de tu pelo
uncidos los corceles de la Gloria!

Dentro el templo de Palas, los feriales
en espera del triunfo queman yerba
¡y por los negros ojos, sus rivales,
lloran los verdes ojos de Minerva!...

Cristóbal de CASTRO.

Dib. de Friedrich.

La gran tirana

Cuando el joven Donaciano se presentó en el despacho, el ministro no pudo reprimir un gesto de impaciencia, púsose en pie y murmuró entre dientes:

—¡Esto es ya demasiada carganteria!

Permaneció unos instantes indeciso, con el ceño fruncido y revolviendo unos papeles que sobre la mesa había, no con intención de buscar algo entre ellos, sino con la evidentísima de dar tiempo á que se le pasara un mal impulso y de calmar sus nervios repentinamente alterados.

En tanto, el joven visitante había avanzado tres ó cuatro pasos, haciendo ligeras reverencias; pero se detuvo en mitad de la sala en actitud humildísima, con la cabeza algo inclinada hacia adelante y el sombrero sujeto con ambas manos á la altura del pecho.

El ministro se sentó de nuevo y se volvió hacia nosotros como para reanudar la interrumpida conversación; pero después lo pensó de otro modo y nos dijo:

—Perdonen... un momentito...

Dirigióse al visitante y le disparó á quemarropa estas palabras en el tono más seco que pudo dar á su voz:

—Hoy no puedo atenderle, amigo... Y por ahora no hay nada... nada... Ya le he dicho que no se moleste; que yo le avisaré... No me olvido... pero por ahora no hay nada...

El joven contestó algo que no pudimos oir; y mientras hablaba, como cuando le hablaba el ministro, movía lentamente la cabeza de arriba á abajo y fruncía los labios con una sonrisilla que, sin duda, quería hacer amable y graciosa, pero que resultaba antipática en grado superlativo.



Retiróse muy lentamente, sin dejar de saludar ni de sonreir, y el ministro volvió á su asiento.

—No pueden ustedes formarse una idea —nos dijo— de lo que me hace sufrir ese tipo. Es comprovinciano mío y hace unos tres meses se vino á Buenos Aires, armado con algunas cartas de varios de mis amigos que me lo recomendaban, indudablemente con el caritativo propósito de hacerme ganar el cielo. Cuando se presentó en mi casa, le recibí con la mayor atención y como por el momento no hubiera puesto alguno en qué colocarle, le prometí, con el mayor deseo de cumplirlo, aprovechar la primera oportunidad que encontrase para meterle en cualquier parte, y le invité á que viniese á verme cuando bien le pareciera.

Antes de hacerlo así debí morirme de repente. Desde ese día se ha convertido en mi sombra: aquí viene todos los días, sin faltar uno; si voy al congreso, me le encuentro en las antesalas y es el primero que se presenta á saludarme; si alguna vez salgo á paseo, es seguro que he de encontrármele, cuando menos lo pienso, delante de mí y saludándome con ese aire humildito y zorrón; ha habido días que he dado orden de no dejar pasar al público que viene á verme, por librarme de él, pues si no lo recibo particularmente se cuela entre los que tienen asuntos en el ministerio; pero de nada me ha valido, porque me esperaba á la salida; y hasta en mi casa me persigue, porque aunque los sirvientes le dicen siempre que no estoy y que no saben á qué hora volveré, yo no sé como se las ha arreglado para adivinar cuando cumplimos años mi señora, mis hijos ó yo, ó cuando ocurre el más insignificante acontecimiento en mi familia: el caso es que en tales días, si no se me aparece como por escotillón para felicitarme, su carta, su tarjetita ó su ramito de flores para mi señora ó mi niña es lo primero que llega á mis manos.

Les aseguro que esto es inaguantable. Ahora, cada vez que le veo, siento levantarse dentro de mí la bestia, el asesino que, más ó menos dormido, todos llevamos con nosotros, y tengo que hacer los mayores esfuerzos para contenerme y no dar un escándalo que siempre sería desastroso para mí... ¡Pero si espera que así le coloque!... ¡Aunque tuviera que dejar el ministerio y emigrar al Centro de Africa para no verle!...

. . . .

Unos treinta días después tuve que volver al ministerio, y, como llegase algo tarde, hallé al ministro á punto de retirarse. Conversamos un momento y salimos juntos. Al llegar á la puerta, el ministro se detuvo y miró á uno y otro lado de la plaza, como buscando á alguien con la mirada.

—¿Quiere que hagamos un poco de ejercicio? —me dijo.

Y despidiendo al coche, tomó lentamente y cruzando la plaza, la dirección de la Avenida. Caminamos en silencio hasta cerca de la pirámide. De pronto le vi sonreir, me miró y me dijo:

—¡Vea usted qué cosa tan curiosa me ocurre! Ayer ha sido el primer día que me he visto libre de la visita del tal Donaciano... ya le dije á usted... mi sombra mala... Hoy tampoco ha aparecido y ahora, al salir, miré bien y no estaba ni en la puerta ni en el sitio estratégico en que suele colocarse á veces para que yo no pueda escaparme de su saludo, salga por la puerta que salga.

Pues bien... ¿querrá usted creer que lo echo de menos?... ¡Tal es la fuerza de la costumbre!... Sí; eso es: en estos cuatro ó cinco meses me he amoldado á verle todos los días; á protestar y renegar de su pesadez; á darme en venganza, el perverso placer de hacerle comprender que de mí no podía ya esperar otra cosa que odio... un odio africano... Y hoy me doy cuenta de que todo eso se había hecho ya un hábito en mí... y noto su falta.

Calló un momento el ministro, y luego añadió:

—Por fuerza ha de estar enfermo ese pobre muchacho... He de enterarme.

Emilio VERA Y GONZÁLEZ.

Dib. de Friedrich.

Progresos cuyanos.—La línea de Serrezuela á San Juan

El 7 del corriente fué inaugurada la nueva línea de Serrezuela á San Juan, que viene á desempeñar un importante papel en la vida económica de la región *cuyana* menos favorecida hasta hoy por el riel, en la tierra de *Sarmiento*. El ministerio de obras públicas se hizo representar en el acto por el gobernador de la provincia, quien concurrió con una numerosa comitiva de altos funcionarios.

La *Escuela Industrial* de la Nación envió una delegación de alumnos, á quienes presidía el señor Vattuone, los cuales colocaron una placa conmemorativa en la estación de San Juan. Con motivo de la inauguración, se realizaron varias *fiestas* que dejaron en la memoria de todos



Almuerzo ofrecido en Mendoza á las familias porteñas, por la oficialidad del 1.° de artillería de montaña



Un grupo de concurrentes á la inauguración. — Señoritas de Olmos, Berteche, Flores, Bravo, Aliaga, Cabal, Aubone, Godoy, Méndez Casariega, Sarmiento, Alexander, Gómez Molina, Bayá y Villegas



Otro grupo de concurrentes



En la estación Marayes.—La locomotora del tren inaugural



Bailando una cueca





El ministro señor Arnobio Sánchez, que representó al gobernador en el acto del descubrimiento de la placa, acompañado del ingeniero-jefe de la empresa constructora y de la delegación de alumnos de la Escuela Industrial de la Nación



El señor Fontana, director del observatorio meteorológico de San Juan, acompañado del señor Vattuone, representante de la Escuela Industrial, y de un grupo de alumnos, retratados junto al sismógrafo

El señor Alfredo Rodríguez, del Colegio Nacional de San Juan, leyendo su discurso en el acto del descubrimiento de la placa

un feliz recuerdo. De Buenos Aires habían concurrido numerosas familias, las cuales, agradeciendo atenciones, del caballero sanjuanino don Jorge L. Cortínez, dieron el sábado en el París Hotel una recepción en honor suyo y de su esposa doña María Dolores Pacheco.

La línea inaugurada comprende 498 kilómetros. Se halla completamente terminada, incluso las estaciones y galpones anexos de que cada una dispone, y funciona desde hace un mes. Empalmando con el Argentino del Norte, cierra el circuito que une las provincias andinas con las septentrionales. Sirve á una región esencialmente minera.

El tren inaugural no hizo el recorrido completo de la línea, llegando sólo á la estación Marayes, donde se ofrecieron algunas diversiones á la comitiva.



Familias porteñas y sanjuaninas, en el baile dado por el gobernador



Concurrentes á la recepción dada el sábado en el París Hotel (Capital Federal) á los invitados á la inauguración

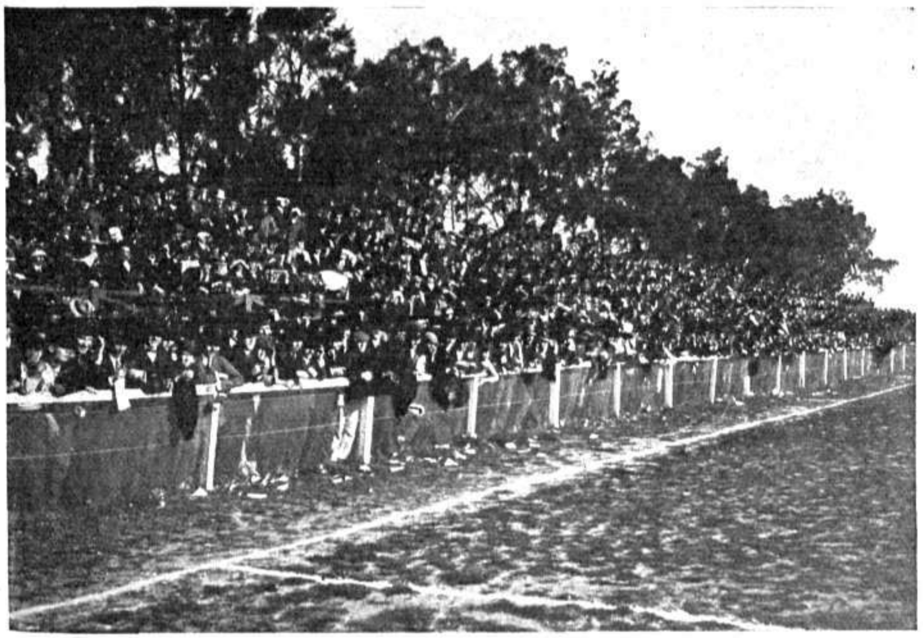
Montevideo. — La Copa Lipton



Team uruguayo, ganador por 3 á 1



Team argentino



Una parte del numeroso público que asistió al match

El lunes se jugó entre uruguayos y argentinos, en el field de Belveder, el match internacional por la copa Lipton, instituída por el gentleman inglés de este apellido, el célebre sportsman propietario de los Shamrocks. Obtuvieron el triunfo los uruguayos, con un score de 3 á 1. El público que lo presenció fué muy numeroso, alcanzando á 7,000 personas, según los datos de boletería.

El triunfo de los uruguayos estaba previsto, puesto que la superioridad de su team era evidente, pero los argentinos pudieron sacar mejor score.



Jorge Brown, salvando el arco argentino al final del primer período



Uno de los muchos corner frente al arco argentino

Rosario.—El crimen del bulevar Oroño. Monumento á la víctima



El señor J. Oliva Nogueira, pronunciando su discurso en la inauguración del monumento



La comisión organizadora del homenaje, entrando en el cementerio de La Piedad, donde ha sido levantado el monumento



El señor J. Román, presidente del Círculo de la Prensa, director de «La Provincia» é iniciador de la subscripción, hablando en el cementerio

Por iniciativa del diario «La Provincia», ha sido levantado un monumento, en el cementerio de La Piedad, sobre la tumba de la niña Olguín, cuya muerte produjo tanta sensación. A la inauguración, efectuada el domingo, concurrieron más de dos mil personas. En el monumento hay la inscripción siguiente: «3 de diciembre de 1909 — María Felisa Olguín— niña de once años — víctima de un monstruo de la humanidad — homenaje del pueblo— para perpetua memoria y eterno estigma — subscripción iniciado por el diario «La Provincia». En la inauguración hablaron los señores Román y Oliva.

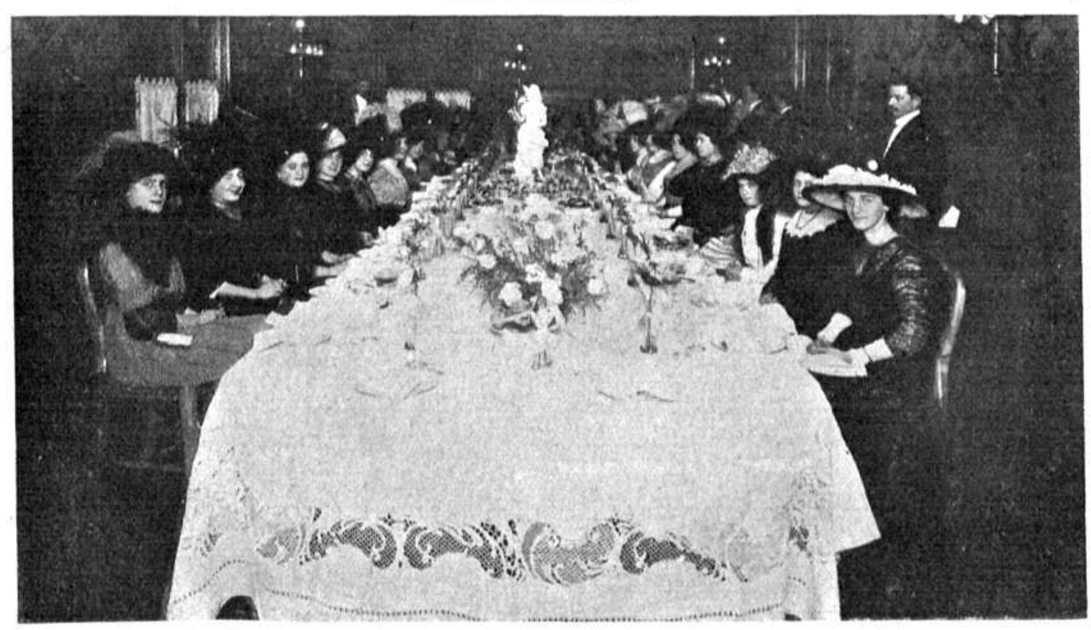


El monumento



Las hermanas de la víctima

Five o'clock tea



Five o'clock tea ofrecido en la rotisserie Cifré, á la señorita María Elena Homann, por sus amigas, con motivo de su enlace

Five o'clock tea. Fiestas suizas



Durante el five o'clock tea ofrecido en la rotisería Cifré a la señorita M. Luisa Queirolo, por un grupo de amigas, con motivo de su enlace



El baile de los suizos en el Savoy Hotel.—Una polonesa



Grupo de la concurrencia

En el 4.º de infantería



Almuerzo mensual del 4.º de infantería, efectuado el 6 en el casino del regimiento, al que asistieron el ministro de guerra y los coroneles Baldrich y Proto Ordóñez

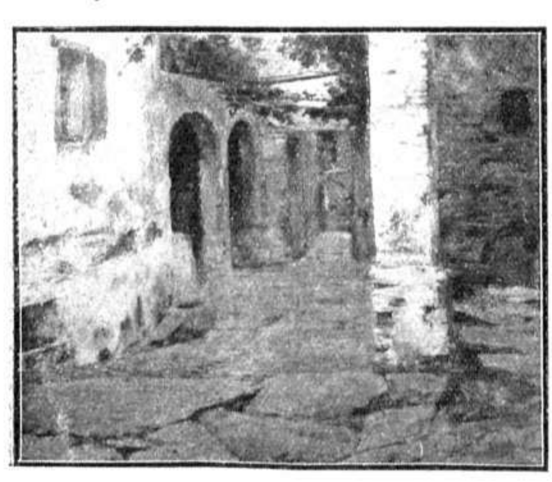
Pintura española.—Exposición Meifrén

«Las lavanderas» (Pontevedra)

No es esta la primera vez que el célebre artista español, don Eliseo Meifrén, tan conocido y apreciado del público porteño, expone obras suyas en Buenos Aires. Sin embargo, ninguna de las anteriores exposiciones tan numerosa como la presente, que llamó mucho la atención de nuestros amateurs.

Consideramos ocioso hablar del mérito artístico de las obras expuestas, porque cuanto pudiéramos decir resultaría pálido ante el esfuerzo realizado por el maestro.

La exposición tuvo el éxito de costumbre, viéndose muy concurrida.

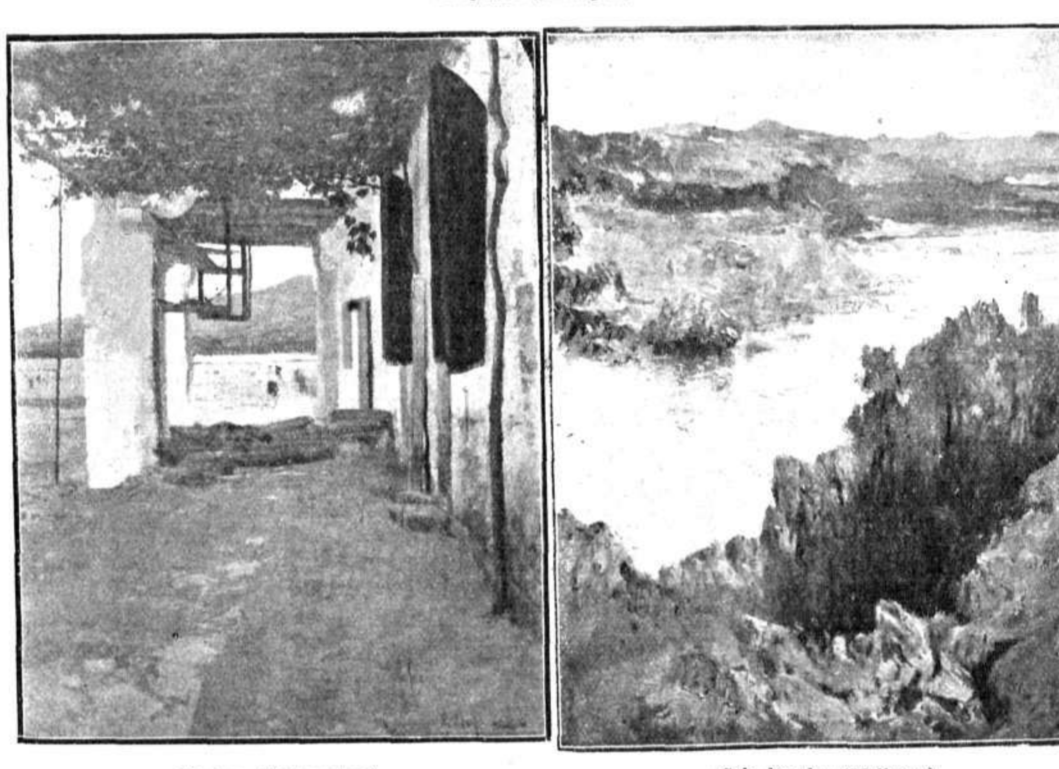


«Patio» (Cadaqués)



«El patio de mi tocayo» (Pontevedra)

«El pualc» (Cadaqués)



«Porche» (Pontevedra)

«Cala dorada» (Mallorca)

Fot. de Caras y Caretas.



Diálogos hipotéticos

Amar y ser amado

Para "Caras y Caretas".

—Empezaré por confesaros, amiga mía, que esta conversación (disertación, diríamos más bien), sobre el amor, me desorienta por completo.

—¿Y por qué, si gustais?

—Hace un lustro, por lo menos, que ni en lo que escribo, en lo que leo, en lo que hablo... ni aun en lo que pienso, aparece el amor para nada. En los salones ni quien lo miente; sería la peor de las cursilerías; en las novelas ni quien de él trate, porque todo está tan redicho y repintado en este género, que lo que pudiera de él insinuarse, á nadie interesa; en el teatro ha desaparecido, á menos que se llame amor á ese intrincado, vario y perpetuo conflicto del adulterio, con que nos obsequian liberalmente los autores;... en el alma de la juventud no se vislumbra el amor tampoco. Nosotros, que nos casábamos antes á la americana, es decir, con la mujer que nos gustaba más, nos casamos hoy á la europea: el matrimonio se arregla en el despacho de los papás. Por amor ya no se casan más que los archiduques de Austria, últimos abencerrajes del ensueño. Esos, aún te llevan, oh Dios, en sus pupilas pensativas, de profundo azul habsburgo...

—Exagerais. Hay otros príncipes y princesas que por amor se desposan así mismo.

—Cierto, la volandera crónica mundana nos cuenta á veces de pastoras que son amadas por hijos y nietos de reyes... Mas los simples mortales no los imitan. Un pollo de veinte años se creería en el mayor de los ridículos, ¡si hablase de amor siquiera! ¿Y así, señora, os atrevéis á preguntarme, á mí, poeta maduro, poeta otoñal en el estricto sentido de la palabra, poeta en cuyos mostachos hay ya los clásicos "poivre et sel", si prefiero, amar á ser amado?... ¡Ah! buena amiga mía, en estos momentos somos horriblemente anacrónicos... Estamos "demodés", nos hemos vuelto 1830... Por fortuna, todos bailan ó se restauran en el comedor. Nadie nos mira, nadie nos oye...

Pues bien, yo, señora, prefiero amar...

—¿A ser amado?

—Exactamente.

—¿Y por qué?

—¿Qué puedo alegar sino viejas razones cuando me hacéis una tan vieja pregunta? Contemplad por un momento al que es amado, y compadecedlo. Las solicitudes lo rodean y persiguen, hasta desesperarlo á fuerza de tedio. Los besos, que para otros labios serían pétalos de flor, ó mariposas, ó quizá libélulas, son para él moscas, cínifes, cuyo zumbido destroza los nervios. Su propia frialdad enciende el deseo de la enamorada, el cual, naturalmente, está en razón inversa de la parsimonia del amado. Los celos de ella cíñenlo como sierpes y esclavízanlo como cepos. Ojos suspicaces lo acechan. Nariz de alas finas y temblorosas, pretende percibir en él á cada paso el olor del pecado.—"Este perfume no es el mío—le dicen. ¡Has estado pues con otra!" La tragedia gravita sobre su vida. ¡Lo aman! es decir, no se pertenece; es decir, de por vida lo han condenado á prisión. A cada paso ha de surgir de los labios amantes la consabida y ridícula pregunta:—¿Me quieres?—y el grotesco reproche:—"¡Ah! ¡bien se ve que no, que ya no me quieres como antes!"

Obligado á mentir, el mísero supliciado lo hace cada vez de peor gana.

A veces, por la zona de su ensueño pasa la imagen de otra mujer... La ha visto un día, á la puerta de un almacén. Aún recuerda mal de su grado, el ritmo del andar ágil y el timbre de aquella divina voz de contralto al saludar á una amiga... La hubiera seguido; ¡mas, para qué! Prefiere el aburrido limbo conyugal al infierno. Le horrorizan las escenas domésticas, por vulgares y por tontas... y se aplica el pobre á obliterar y abolir imágenes vedadas!

—Mas ¿por qué se casó?...

—Porque confundió el aspecto de la rosa con la rosa misma; el brillo de la nube iluminada con el foco de la luz que la iluminaba. Erró muchas veces, antes de casarse, en sus años mozos, con errores de mayor cuantía, y pudo repararlos. Este del matrimonio no tiene, en cambio, reparación posible, con haber sido tan fácil, el más fácil de cometer...

"Erravimus dumque", tendrá que decir por siempre jamás, como diz que dicen los condenados á quienes por momentáneos y semiconscientes yerros de hormiga, se destina á vivir abrasados, toda una eternidad, por un fuego que, para morder almas, se ha vuelto inteligente, según la expresión de la teología...

—Queda el divorcio...

—¡Y para qué, si provoca sólo el escándalo, las hablillas avinagradas, el reproche de las buenas gentes, en nuestros países hispanos? ¡Un divorcio que trae aparejadas escenas de lágrimas y recriminaciones y ninguna compensación en cambio! Un divorcio que alarga la cadena, pero que no la rompe...

Mas, invertid ahora los términos, señora mía: él es quien ama...

—Hará ella entonces de víctima.

—¡Cierto, pero como la mujer es un delicioso ser pasivo; como á pesar de todo, la halaga gustar y ser amada, esta víctima es menos digna de lástima! Para él, en cambio, ¡qué impensado é inenarrable deliquio!

Roba los besos, pero cada uno de los que roba, es hidromiel mezclada con ambrosía. Hurta la posesión, acaso resignada y distraída, de la que se da por deber; mas las llamas de su deseo no se curan de la frialdad que se les opone; la licúan y deshacen instantáneamente! Lo que adora es suyo: las leyes todas y los usos de los hombres, se han concertado para arrojar en sus brazos á aquella mujer: ultraperfecta, pues que él la vistió con los mejores terciopelos y piedras y damascos de su ilusión; la más bella de todas, pues que sobre todas él la ama... En cuanto á ella, se acomodará fácilmente á su papel de ídolo, que no es del todo desdeñable... y si en lo hondo de su ánima, hay un hueco que quiere llenarse con ternuras sentidas... los hijos vendrán á colmarlo y hasta á hacer que rebose... ¿Estais convencida, amiga mía?

—¡Sí, señor poeta; y quiero ser amada!

—Pero la duquesa os busca... Es la una. Todos se van... Siempre á vuestros pies... No volveremos á hablar de esto, ¿verdad?

—¡Quién sabe!... quizá una que otra vez, cuando nadie nos oiga, tengamos derecho á un poquitín de cursilería...

Amado NERVO.



Dib. de Friedrich.

Huéspedes distinguidos

Ha llegado á Buenos Aires una ilustre personalidad brasileña. Nos referimos al presidente de la delegación del Brasil á la cuarta conferencia panamericana, doctor Joaquín Murtinho. Además de ser un hombre de alta figuración en la vida política de su país, ocupa un sitio distinguido entre los estadistas sudamericanos.

—Es también nuestro huésped, el ilustre médico chileno doctor J. B. Bidart, autor de una obra monumental que bajo el título de "Higiene en la especie humana" comenzará á publicarse próximamente. El doctor Bidart es un filósofo erudito que propaga avanzadas ideas de renovación social. En la conferencia leída en el congreso científico de medicina é higiene, expuso en un bello discurso algunas de sus creencias sobre el porvenir nebuloso de la progenie humana. El doctor Bidart ha dicho en su conferencia, que abriga la íntima convicción de que la confraternidad pacífica por el amor, el trabajo y la bondad, es entre los hombres, un suceso muy próximo á ocurrir, porque á nadie conviene ni el desorden ni las inquietudes. "La normalidad concluirá con el descontento de los oprimidos—afirma—y acabará también con los trastornos de la mente que impulsan á esos enfermos que se llaman anarquistas".



Doctor Joaquín Murtinho, presidente de la delegación brasileña al congreso panamericano



Doctor J. B. Bidart, médico cirujano de la universidad de Chile y autor de un notable trabajo sobre «Higiene de la especie humana»

El doctor Bidart partirá para el Uruguay y Brasil, haciendo propaganda por sus ideas.

—Ha llegado de Italia, el distinguido hombre público de aquel país, honorable Giovanni Cámera, diputado al parlamento italiano. El 10 del actual dió una brillante conferencia en el Operai Italiani, sobre Camilo Cavour.

—Es también nuestro huésped el coronel Salinas, ilustre militar y hombre de estudio.



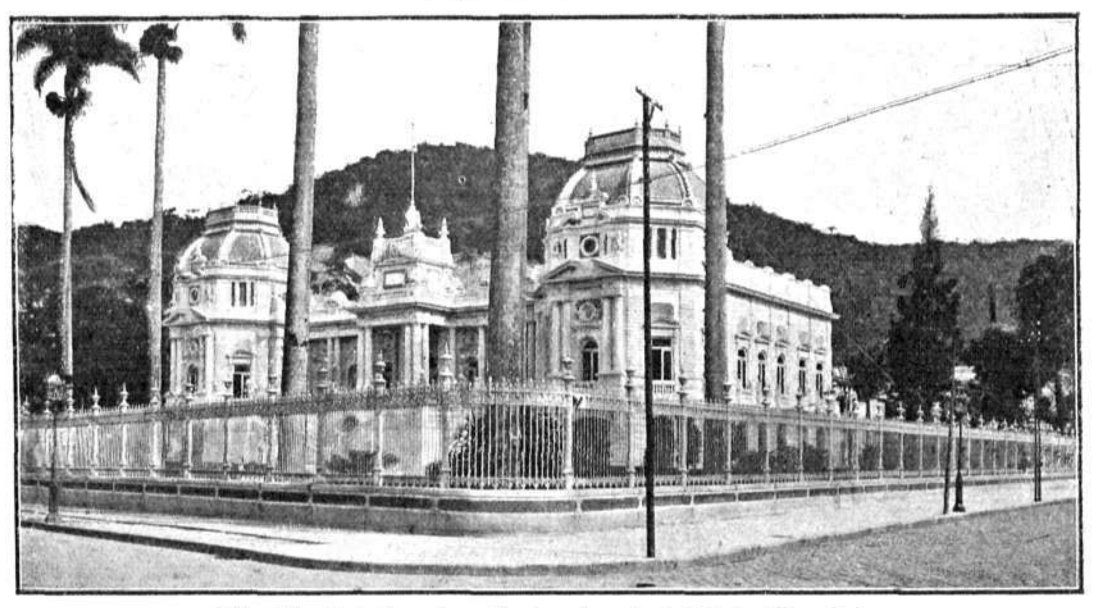
Diputado italiano señor Giovanni Cámera



El coronel Salinas

Brasil

El palacio Guanabara



Vista del palacio Guanabara, donde se hospedará el doctor Sáenz Peña



Dando algunos retoques á las dependencias del palacio

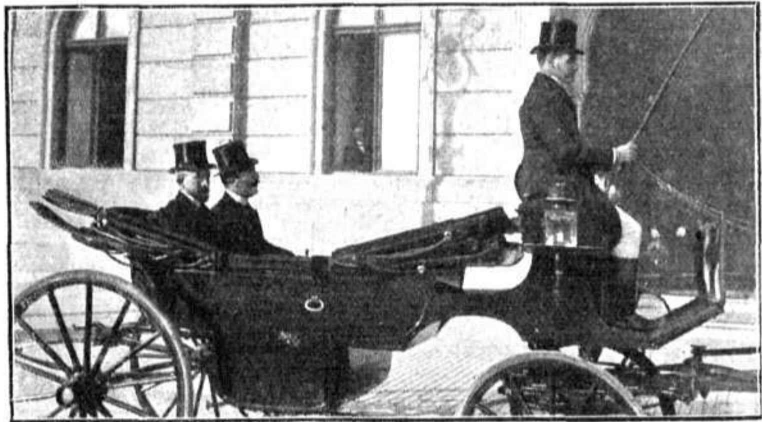
M. Baudin

Nuestro corresponsal en Río de Janeiro nos remite una vista del palacio Guanabara, donde el doctor Sáenz Peña se hospedará durante su permanencia en aquella metrópoli.

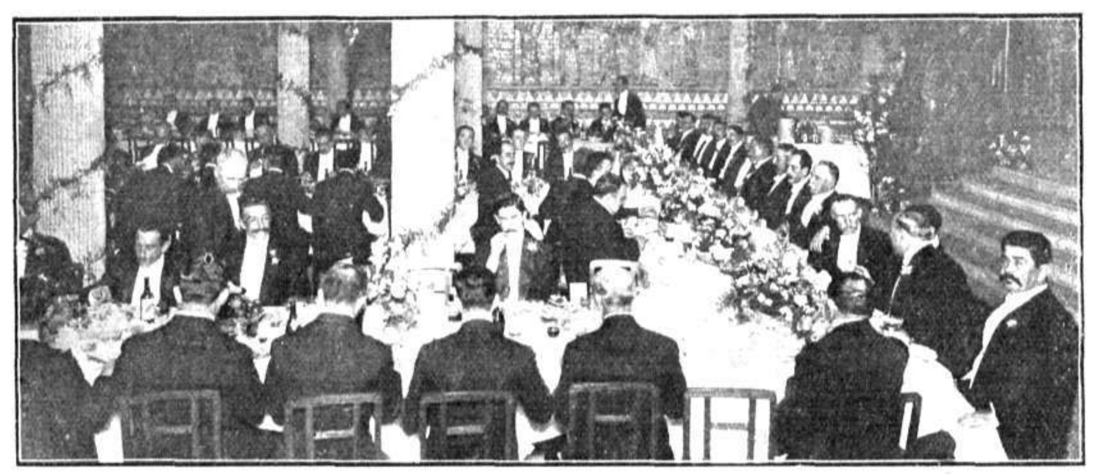
—A su paso por Río, el senador Baudin hizo una visita al presidente Peçanha, quien le recibió en el salón de honor de la casa de gobierno.

—Fueron obsequiados con banquetes los doctores Bueno Brandão y Quirino, el primero con motivo de su elección á la presidencia del estado de Minas Geräes, y el segundo, redactor de "A Imprensa", en ocasión de su viaje á Europa.

—Desde hace tiempo se vie-



El senador Baudín, ex embajador francés en las fiestas de nuestro centenario, llegando á visitar al presidente del Brasil



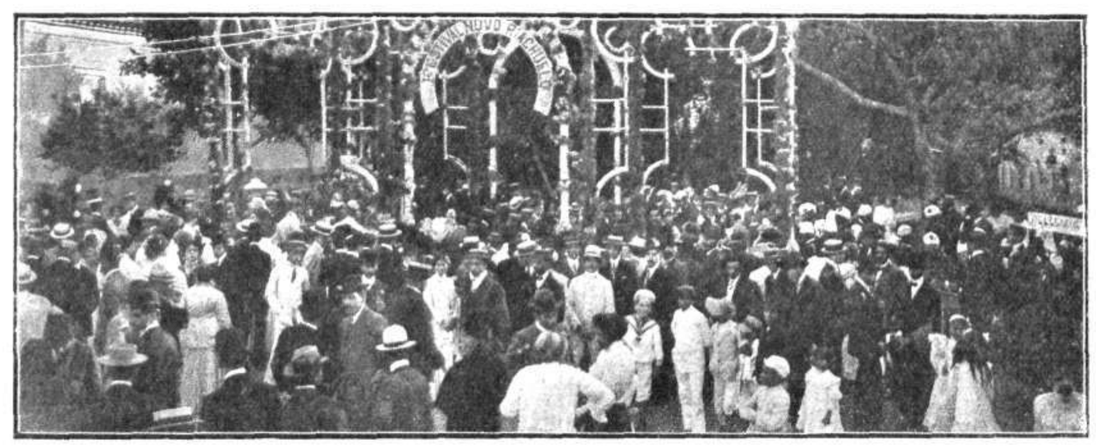
Al doctor Bueno Brandão, presidente electo del estado de Minas Geräes, en el restaurant del teatro Municipal.—La cabecera de la mesa



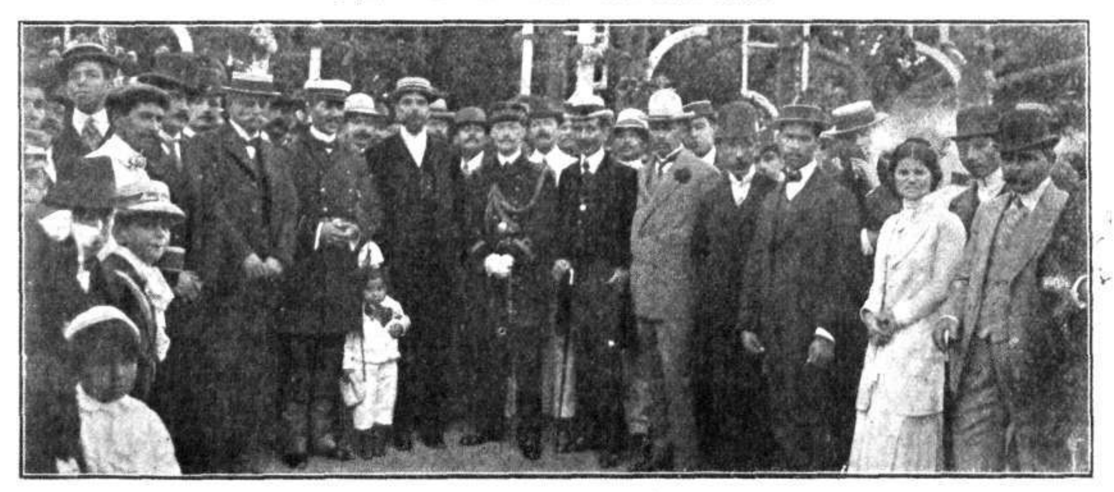
Aspecto general de la sala



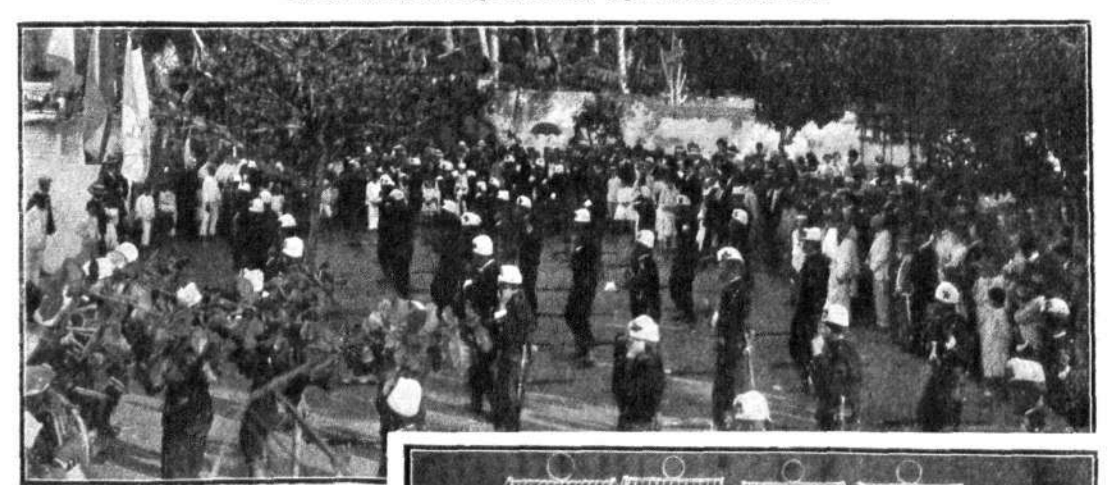
Al doctor Luis Quirino, redactor en jefe de «A Imprensa», en el local de este mismo diario, con motivo de su viaje á Europa



En la isla Paquetá, durante la fiesta á beneficio del dreadnought «Riachuelo», que será adquirido por subscripción popular.—La concurrencia ante el arco de triunfo



La comisión de la Liga Marítima, organizadora de la fiesta



Pelotón del Batallón Naval, que tomó parte en la fiesta

Exposición de canarios

ne trabajando en el Brasil para adquirir por subscripción popular un cuarto dreadnought que se denominará "Riachuelo". Los fondos recolectados representan ya una considerable suma, y á ellos han venido á unirse los que produjo un reciente festival realizado por la Liga Marítima, en la isla Paquetá. Estuvo muy concurrido, y en él tomaron parte la banda de música y un pelotón del batallón naval. En vista de su buen resultado se resolvió repetirlo.

Grupo premiado con medalla de oro en la última exposición de canarios efectuada en Río de Janeiro



Fiesta de primavera

Para "Caras y Caretas".

¡Abro mi ventana sobre los jardines...
qué olor á jazmines!
¡La fiesta de oro
hace el cielo azul, radiante y sonoro!

¡Hay un alboroto de aguas corrientes;
las líricas fuentes
alzan á la gloria
sentimientos claros de luz y victoria!

La mañana regia abre verdes palmas...
¡Oh, las grandes almas!
campanas triunfales
conmueven la piedra de las catedrales.

Nubes de armonía los coros levantan,
los pájaros cantan...
una voz partida
dice estremecida: ¡Dios está en la vida!

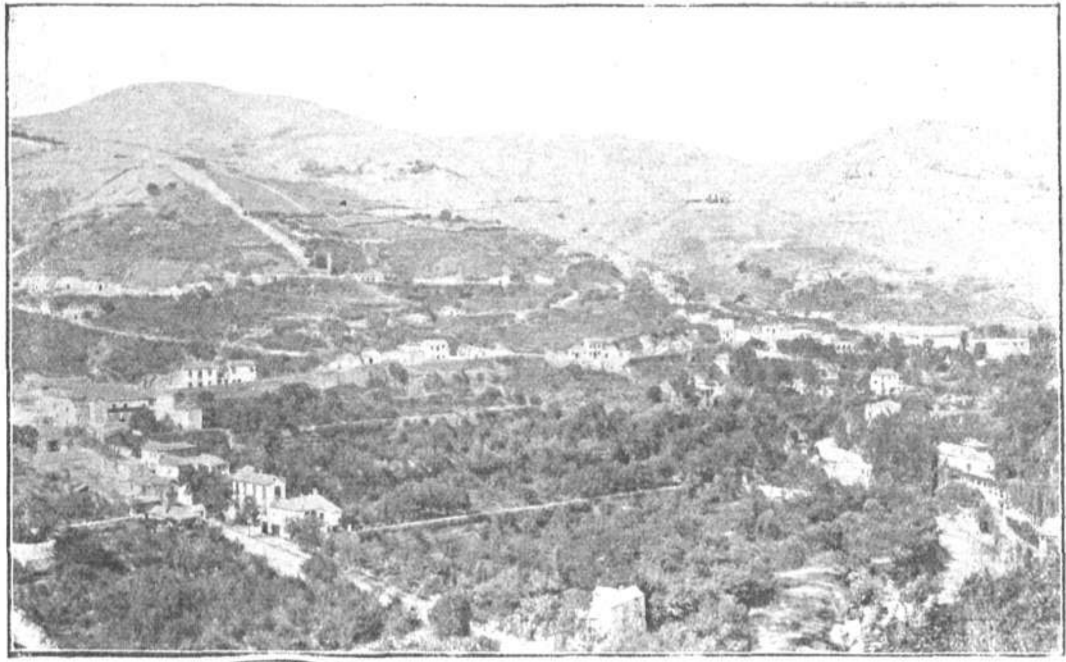
¡Mi ventana ríe sobre los jardines...
qué olor á jazmines!
La fiesta de oro
hace el cielo azul, radiante y sonoro!

JUAN R. JIMÉNEZ.

Dib. de Peláez.



Gitanerías



Vista panorámica del barrio de los gitanos, en Granada



Saliendo á predecir en burro

He ahí, tras el camino del Sacro Monte, el barrio gitano de Granada.

En la ladera que á la izquierda se extiende bajo la muralla del Obispo Don Gonzalo, tienen los gitanos sus viviendas pobres, obscuras covachas como guaridas de fieras.

Muchos granadinos censuran la costumbre de llevar á los viajeros hasta allí; pero, en verdad, el pintoresco camino, foco antes de la miseria y del hambre, ha variado mucho de aspecto desde que el insigne Manjón creó sus famosas *Colonias escolares*, donde reciben educación, traje y comida los hijos de esas indomables tribus.

Generalmente se dice que los gitanos descienden de Egipto, pero, en realidad, nada se sabe de su verdadero origen. Acaso proceden de algún imperio destruído, cuyas gentes ociosas anduvieron dispersas internándose en los distintos países, fingiéndose penitentes huídos de Egipto y con el castigo de Dios de vivir desterrados. Bajo estas embusterías y con sus mañas de engañar y adivinar la buenaventura, se buscaban el sustento sin que se les conociera patria ó religión.

Para nuestro objeto de hoy lo de menos es que vinieran de Turquía, como también se afirma, ó de las Indias Orientales, como por otros se asegura, añadiendo que hacia 1400 salieron de allí emigrados y que arrastrando á los vagabundos, ociosos y mal entretenidos que se les unían en las naciones inmediatas, particularmente en Hungría y Francia, se familiarizaron é introdujeron, la mayor parte, en Italia, Africa y Turquía, hasta internarse después en todas las naciones de Europa.

A España no vinieron hasta mediados del siglo XVI, pero aquí han arraigado como en ninguna parte.



Casa de gitanos en un día de juerga



Grupo de gitanos, con su capitán José Amaya (×), célebre en Granada

Los gitanos, en el modo de tratar y mirar, aparentan humildad y afecto; su color es trigueño tostado, sus ojos y cabellos negros. Son embusteros, ponderativos, traidores. Aunque robustos, sus trabajos son sencillos, nada fuertes: hacer y vender canastas de mimbre ó caña, esquilar burros, chalanear y trajinar. Los más civilizados dedícanse á domar caballerías, revender géneros y darlos al fiado con la mayor seguridad de una ganancia exorbitante. En algunas partes son *toreros*, *carniceros*, mesoneros, corredores ó picadores de caballos y herradores.



Baile de gitanos en una «cueva» de la misma ciudad

En Cádiz, en Málaga y en la Mancha, hay muchos acomodados y bien vestidos que se tratan con las familias más pudientes. En Sevilla, animan el barrio de Triana. En Córdoba, que, según reciente frase del padre Cejador, «es la tierra *más gitana* del gitanismo» son la sal de las ferias. En Aragón y Navarra, viven pobremente en miserables cuevas. En León, Castila la Vieja, las provincias vascongadas, Santander, Asturias y Galicia no son admitidos. Para asistir á sus ferias tienen que pedir permiso á las autoridades, pagar determinada contribución y comprometerse á dormir fuera de poblado. Son muy aficionados á cantar y bailar; haciéndolo en forma extraña que es objeto de curiosidad en todas partes.

Los ambulantes son haraposos y desaseados. Encantan, á todos, los colores llamativos. Las mujeres llevan muchas faldas volanteadas que hacen flexible el talle; son airosas y van acicaladas, lleno el cabello de peinetas y rizos pegados á la cara. En cuanto á los hombres, todo su lujo consiste en la camisa de pechera rizada, la faja azul ó roja y el pantalón ceñido y de campana.

Para ratificar sus palabras ó disputar, usan del juramento, mentando la gloria de los difuntos, la libertad y la muerte. Hacen al hablar muchos gestos y meneo de manos. Ponen los dedos tiesos, se apoyan la mano en la cintura, se inclinan á los ojos el sombrero y contonean el cuerpo. Les causan espanto los cementerios, las cár



Tipo de gitana vieja

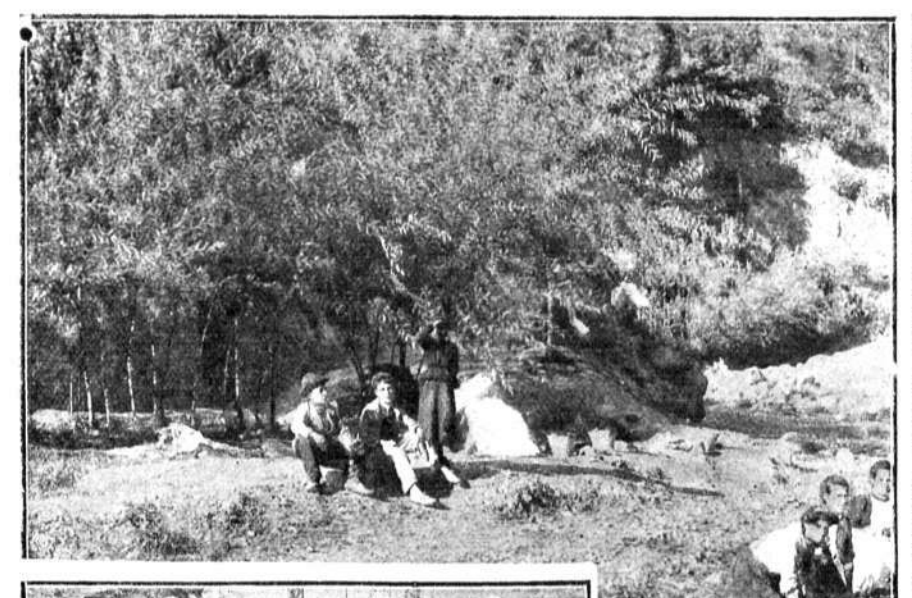
celes, la justicia. Por no pasar junto á un camposanto, son capaces de dar el mayor rodeo.

Todas estas cualidades y circunstancias justifican la curiosidad con que son visitados en Granada.

Cuando recorremos aquellos lugares se nos acerca un viejo de tez morena y patillas blancas. Nuestro acompañante le llama por su nombre: Cristóbal Machuca.

—Vy á'sperá lo churumbeles hasta bajito. S'han ío á chapaleteá ar Darro y no han gorvío **entoavía.**

Los churumbeles que iba á esperar por haberse ido á nadar al río y no haber **vuelto aún,** eran sus nietecitos, los hijos del mayor de sus vástagos, una bala perdida que entró á robar en una cuadra y al verse sorprendido, mató al mozo de



En las márgenes del Darro



Ante una cueva

Un abuelo



La industria al aire libre

mulas. El gitano negó el robo y confesó la muerte. Y lo mismo hace el viejo, cuando habla del caso.

—¡Yosú, robá mi Perico! Antes se caiga er sielo... ¡Chaval más lachó!

Y es que siendo su debilidad el hurto, son capaces de confesarse autores de los más grandes delitos menos de ese, porque va en aumento de la mala fama y por tanto en desprestigio de la clase.

Los gitanos, por lo regular, son cobardes, y cuando desafían algún "gaché", así llaman á todos los que no son gitanos, se unen muchos que aparecen por todos los lados para ayudarse mutuamente.

En sus funciones, como bodas, bautizos, etc., son aparatosos; para cualquier cosa arman formidables jaleos y algazaras que duran largo tiempo. Obsequian á todo el que conocen, en particular á las personas pudientes con quienes tienen relación y á quienes llaman "parinos", pero llevándose el objeto de que éstos paguen la merienda.

Corresponsal.

Asilo popular de ciegos en Italia



Niños ciegos que la policía recoge en las calles llevándolos al Asilo Popular, donde reciben una instrucción práctica completa

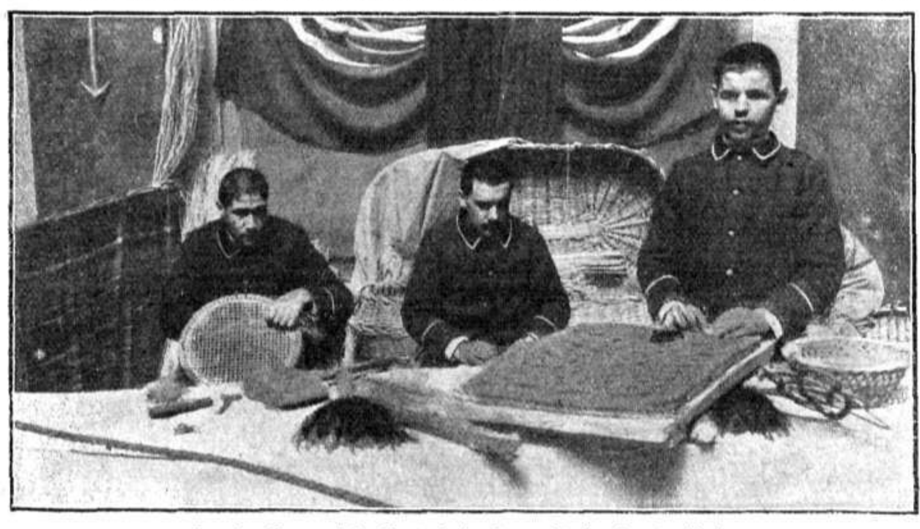
Aun no ha podido llevarse á la práctica el magnífico proyecto de la reina de Rumania, Carmen Sylva. La buena señora abriga desde hace mucho tiempo la idea de fundar en su país una ciudad de ciegos. Para habitar en aquella metrópoli de la obscuridad, se exigiría la condición de carecer del sentido de la vista. Todos los habitantes serían ciegos. Las autoridades, los comerciantes, los pobladores. Todos.. Cada ciego podría crearse allí un estado normal de vida sin los obstáculos y rebajamientos que sufren en la comparación con las gentes que ven. Sería algo como una universidad mundial. Un centro modelo de cultura... Si la idea de Carmen Sylva se realiza, el mundo contará con una nueva maravilla. Sería curioso contemplar esa ciudad de noche. Imaginaos una ciudad de calles siempre obscuras. Sin un farol. Y muchos hombres, mujeres y niños, paseando alegres y felices. Todos iguales. Todos colocados á un mismo nivel de humanidad. Sin conmiseración. Sin lástimas. Sin almas caritativas que los compadezcan...

Desgraciadamente, aún esta nueva Sión no ha podido fundarse. En cambio, todos los países de Europa, — y en especial las ciudades de Italia, — cuentan con establecimientos modelos de educación para los ciegos. Los hay para ciegos que pertenecen á familias pudientes, pero también los hay para los pobres.

En Roma, existe un asilo-taller de beneficencia para ciegos menesterosos. Bien pudiera llamarse «taller de caridad», pues allí los pobres ciegos, recogidos en la vía pública por la policía que no les permite solicitar limosna, — reciben una esmerada educación práctica. Se les enseña un oficio, y, luego, cuando ya no necesitan el apoyo del instituto, se les consigue un empleo en fábricas ó en talleres. Algunos han llegado á ser ricos.

En Buenos Aires se permite á los ciegos que pidan limosna. ¿No sería más bello y más humanitario recogerlos en un taller y darles una profesión que atenúe en ellos la desdicha que sufren?

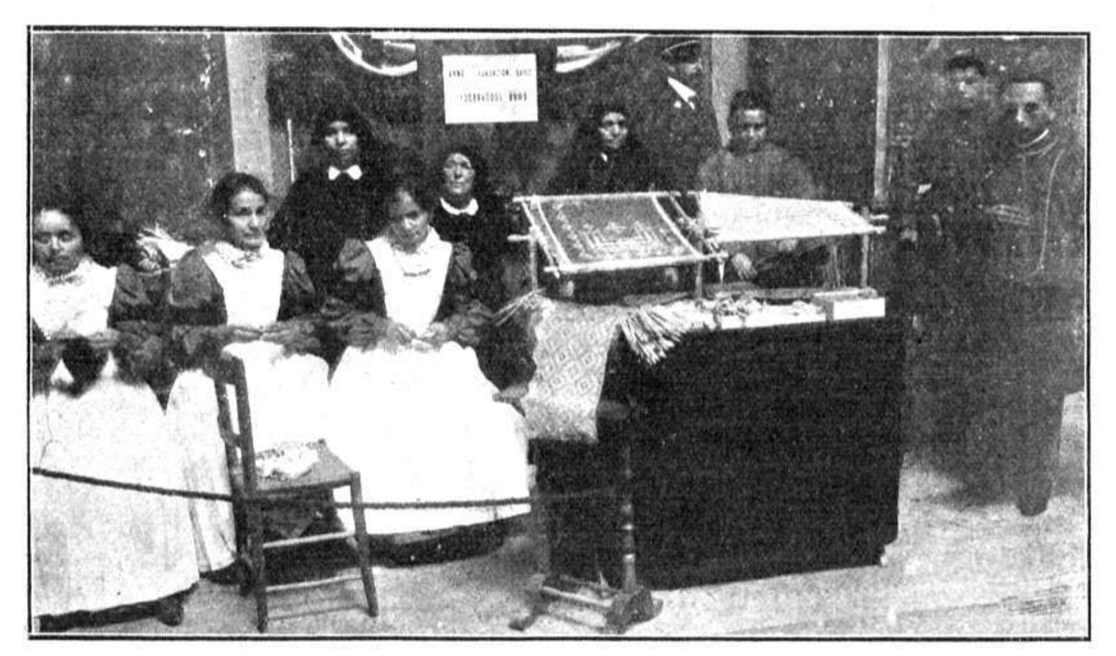
En el Asilo Popular de Roma, los asilados pasan una vida agradable é instructiva. El primer trabajo manual que se les encomienda es, á las mujeres, el bordado y tejido y para los hombres el esterillado.



Con el uniforme del asilo, trabajando en el taller de esterillado



Mujeres ciegas tejiendo durante un examen público



La directora del asilo y dos profesoras, con las alumnas de la clase de bordado

Está probado que tales ocupaciones desarrollan en los ciegos sus facultades más productivas. Todos los domingos, hombres y mujeres, salen de paseo. Toman el sol. Respiran oxígeno. Y, como no pueden contemplar las bellezas de los paisajes que los rodean, se entretienen en contarse cuentos mutuamente... Esos cuentos, casi siempre de aventuras fantásticas, tienen un sabor extraño al brotar de los labios de aquella pobre gente...

El asilo de ciegos que nos ocupa, posee una biblioteca compuesta de obras impresas en relieve. Por la combinación de puntos alineados horizontal y verticalmente, se ha conseguido hallar un equivalente de las letras del alfabeto, de los números simples, de las figuras de la puntuación y de las notas musicales. Los ciegos escriben en hueco, con un alfiler, ó punzón. El asilo tiene la misma regularidad que un colegio: el tiempo está dividido entre las clases de estudio, de música y de aprendizaje de un oficio.

La escritura á máquina es una de las nuevas asignaturas. Los alumnos se ejercitan con suma facilidad en el manejo de la máquina. Como las letras son de relieve y ellos tienen tan desarrollado el sentido del tacto, la tarea les resulta sencillísima. Uno de los principales reformadores modernos de la educación á los ciegos en Italia es también un ciego, el doctor Romagnoli, de quien nos ocupamos hace poco.



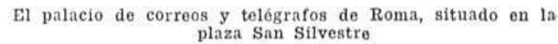
Los ciegos de ambos sexos, en día domingo



Un cieguito contando cuentos á sus compañeros

El correo de América





El palacio de correos y telégrafos de Roma, situado en la plaza San Silvestre

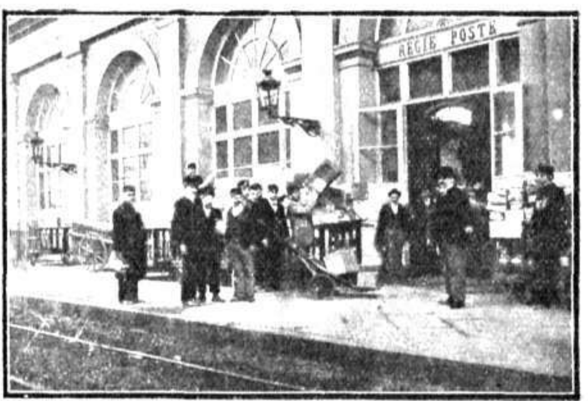
Para darse cuenta de la importancia enorme del correo, basta ver en Buenos Aires el cuidado con que cada persona deposita una carta en el buzón. Antes de introducirla en la boca sin dientes, hacen un examen detenido del sobre. ¿Estará bien cerrado? ¿No se abrirá en el camino? ¿Estará bien puesta la estampilla?

En cada carta que se deposita en el buzón, dejamos algo de nosotros mismos. Hay que calcular el interés, el cariño y el amor con que mucha gente sigue imaginativamente la ruta de sus cartas.

Cuando esas cartas son para Europa, mucho más.

Suponed, por ejemplo, una carta de esas que una viejecita italiana deja en el buzón para que el correo se la lleve á su hijo que vive en Roma. ¡Con cuánto placer ella se *introduciría en el* sobre para correr las aventuras oficinescas de su carta!

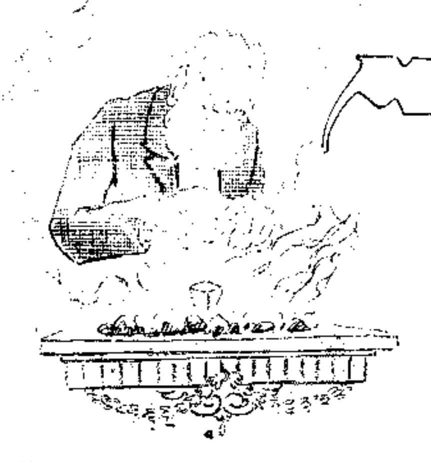
Descargando la correspondencia de América en la estación ferroviaria de Roma



Encomiendas con dinero



Distribución de las cartas de América recibidas en Italia



MENUDENCIAS

En el Perú se ha «recibido gratamente el nombramiento del doctor Larreta para canciller de la República Argentina.»

Eso es lo que interesa, porque lo que aquí opinamos de tales asuntos, no tiene gran importancia.

* * *

«Bolívar, 11. — Desde hoy trabaja con verdadero éxito en la investigación del despojo de solares el inspector de la oficina de tierras, don José B. Triaca. Calcula que el importe de los solares detentados por la camarilla de ex municipales caída el 13 de junio, asciende á 300,000 $.»

Si es que algo en limpio se saca,
no puede faltar de fijo
alguien que alabe á quien dijo
que «contra veneno Triaca.»

* * *

Telegrafían de Negro Muerto:

«El destacamento de policía, que antes se componía de un oficial y un agente, quedó desde hace un mes á cargo de este último, analfabeto, tuerto y de sesenta y más años.»

Pase lo de los sesenta años; pase lo de analfabeto: pero lo de tuerto no puede pasar.

Aunque, bien mirado, si el destacamento se componía de dos personas y ahora ha quedado reducido **á la mitad, contar con un sólo ojo esta mitad no parece tan desprovisto de lógica.**

* * *

— Dos meses será Larreta
ministro. Lo cual parece,
(habla Gálvez), que merece
nuestra aprobación completa.
Pues entre los argentinos
esta idea triunfará:
en dos meses no podrá
hacer muchos desatinos.

* * *

Racedo lee en cierto diario
«Embetunado de una calle.»
Y Racedo piensa:

— Son el mismo demonio estos lustrabotas. ¡Vea lo que se les ocurre ahora para ganar plata!

* * *

¡Oh que hermosa es la lengua castellana!
¡Qué elegante! ¡Qué rica! ¡Qué galana!

Algo por el estilo dijeron hace poco en el congreso internacional de americanistas, el proponer el castellano como idioma universal.

El doctor Teófilo Wechsler, que fué el autor de la proposición, defendiendo su proyecto se expresó de este modo:

— Un idioma «en primer lugar debe ser fácil, tanto en cuestión de gramática como de ortografía; en segundo lugar, debe ser rico; y en tercer lugar armonioso.»

Y todo ello es evidente
en nuestra lengua sin par,
como lo puede probar
lo siguiente.

«... la ciencia social *tiene* que analizarlo...». «... no pocos hombres eminentes que *tienen* en la vida intelectual...», «... la emigración intelectual... *tiene* á mi ver...», «... el campesino italiano *tiene* óptimas condiciones...», «... muchos inmigrantes de otros pueblos no *tienen* estas cualidades, que son las más necesarias y útiles para países que *tienen*...», «... que pocos pueblos *tienen*», «... la Argentina que *tiene* extrema necesidad de poblar sus tierras... le conviene poblarlas con individuos que... *tengan* más inteligencia...», «... una sociedad humana que no *teniendo* seculares tradiciones históricas, *tiene* menores aptitudes para las meditaciones filosóficas...», «... ley biológica *tiene*...», «... de hábitos sociales que *tienen* á veces...»

Este muestrario asombroso
prueba, si en serio se toma,
que el castellano es idioma
fácil, rico y armonioso.

* * *

El empréstito de Buenos Aires.

«Berlín.—Poco después de abrirse la subscripción, hubo necesidad de cerrarla, pues era tanta la afluencia de subscriptores...»

¡Que envidia dará todo eso á los que piensan fundar diarios ó revistas!

* * *

Hemos recibido:

«Senda de amargura», por **Jesús Fernández González**. Madrid.

«La cuestión de límites entre el Perú y el Ecuador», por Américo Latino.

«El diario de Gabriel Quiroga», por **Manuel Gálvez.**

«Cuba como país de inmigración», por **Rafael M.ª de Labra.** Madrid.

«La Iberiada. Poema en prosa. Canto XIII: América», por Manuel Lorenzo D'Ayot. Madrid.

«Algunas consideraciones sobre el curanderismo», por José P. Tamborini.

«La Escuela». Año I. Número 1. **Corrientes.**

CORREO SIN ESTAMPILLA

Aspirante, Roger, S. G. M., J. A., D. T.—Buenos Aires.—No.

D. A. D.—Buenos Aires.—
No hay cristiano que aguante
su poesía
por su desesperante
monotonía.

N. D. A.—Buenos Aires.—
Erudito fatigoso
que llega á la conclusión
de que Nerón fué ripioso
... y luego imita á Nerón.

E. R. P.—Buenos Aires.—
Sin sentir nada de aburrimiento,
hemos leído con emoción
ese portento
de *ripiamento*,
de *ripiadura*, de *ripiación*.

E. G. M.—Buenos Aires.—No nos es posible acceder á lo que pide.

Músico.— Buenos Aires.—Intenta con frases hurtadas á distintos autores, hacer un *pot pourri* interesante, y le sale usted una *suite* de desatinos.

E. P. E.—Buenos Aires.—Pretentende usted que sean endecasílabos.

«En el ramaje del tupido follaje
los alegres pájaros se oyen cantar,
y á la sombra del espeso follaje
se ve una pareja allí descansar»,

y no lo son. Tal vez lo parecerían arreglándolos así:

«*Del* tupído *follaje* en el *ramaje*
alegres *pajarós* se oyen cantar,
y á la sombra del *éspeso* follaje
se ve una *parejá* allí descansar.»

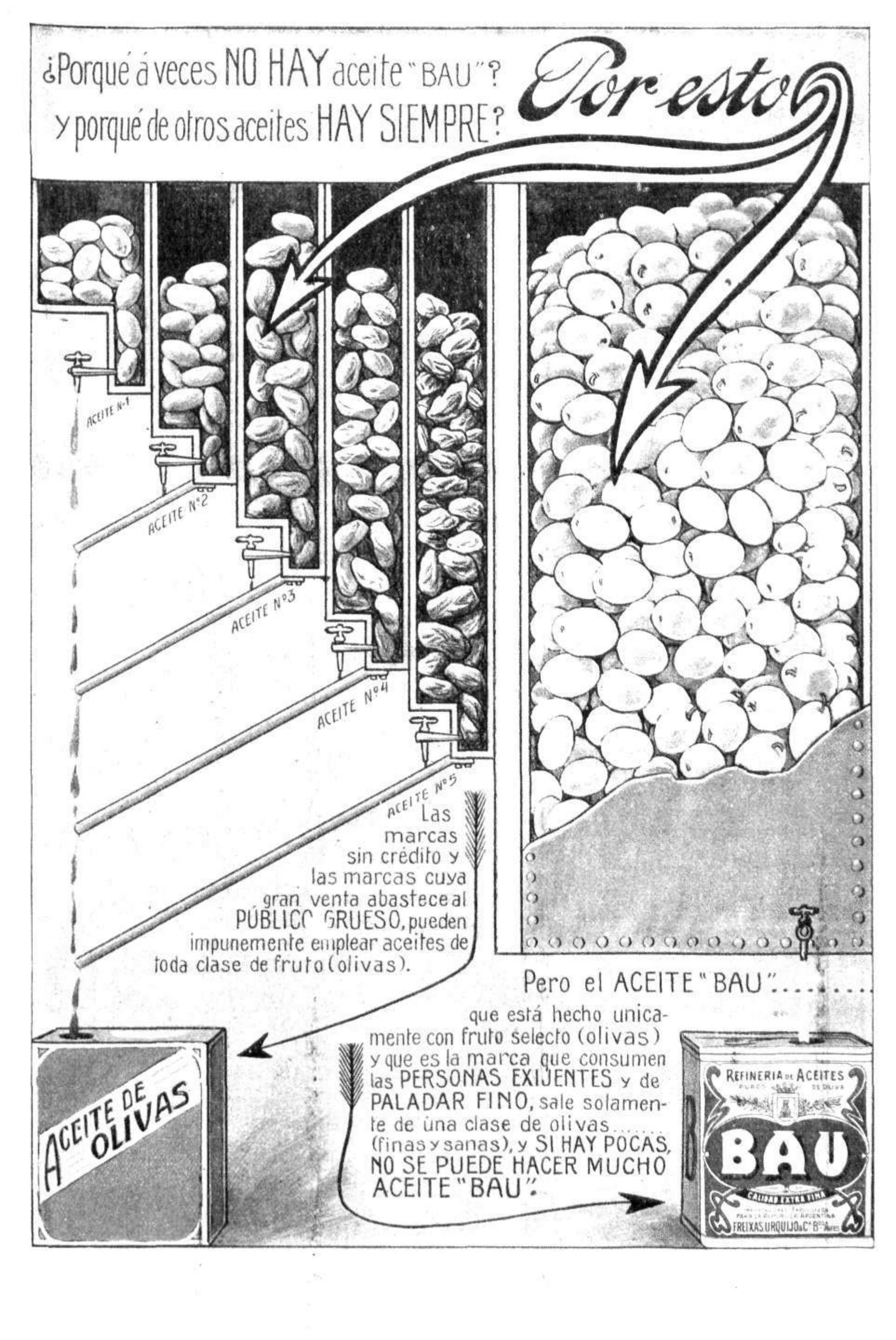
Como perdería usted el tiempo al arreglarlos, más vale que los deje como están.

Conato.—Azul.—
Para mandar la firma,
señor *Conato*,
tendrá usted que esperarse
bastante rato.

A. y B.—Entre Ríos.—Aunque la letra es clara, cuesta un trabajo enorme leerlo.

N. H. — Rosario. — Escribe usted *fláccido y harmonía* de una manera excesivamente académica, y en cambio, se le escapan un «..que tan gran influencia *á* tenido... », un *reflección* y otras cosillas por el estilo. ¿En qué consiste?

J. M. C.—Tucumán.—En tres carillas mata usted á tres personas. Sería usted un azote de Dios, una catástrofe con pantalones, si llegase á escribir un folletín no muy largo.


¿Porqué á veces NO HAY aceite "BAU"?
y porqué de otros aceites HAY SIEMPRE?
Por esto
ACEITE Nº1
ACEITE Nº2
ACEITE Nº3
ACEITE Nº4
ACEITE Nº5
Las marcas sin crédito y las marcas cuya gran venta abastece al PÚBLICO GRUESO, pueden impunemente emplear aceites de toda clase de fruto (olivas).
Pero el ACEITE "BAU"..........
que está hecho unicamente con fruto selecto (olivas) y que es la marca que consumen las PERSONAS EXIJENTES y de PALADAR FINO, sale solamente de una clase de olivas...... (finas y sanas), y SI HAY POCAS, NO SE PUEDE HACER MUCHO ACEITE "BAU".
ACEITE DE OLIVAS
REFINERIA DE ACEITES
BAU
CALIDAD EXTRA FINA
FREIXAS URQUIJO & Cª Bs. Aires

RESISTENCIA DE LAS MADERAS

(Continuación.—Véase el número 618)

Octavio.—Lanús.—En el segundo caso basta con doblar el cociente antes obtenido.

En el tercer caso será preciso multiplicar la cantidad constante de la resistencia, v. g., 117 para la encina, por cuatro veces el cuadrado de su espesor y cuatro veces el ancho de la viga, dividiendo luego por la longitud de la misma. El cociente que resulte será el peso que romperá la viga, aproximadamente se entiende.

En el cuarto caso se aplica la misma regla anterior multiplicando por dos el resultado obtenido.

En el quinto caso se aplica la misma regla que en el tercero, y el cociente que se obtenga será multiplicado por 3 y dividido por 2.

En el sexto caso se emplea la regla del tercero y el cociente se multiplica solamente por 3.

La resistencia y la flexión de las maderas colocadas horizontalmente, es importante.

Barlow ha establecido una constante que le ha servido para dar reglas prácticas también en este punto. He aquí como calculó.

Imagínese un trozo de madera colocado por sus extremos sobre dos sostenes, y cuya longitud sea de un centímetro, su anchura un centímetro, y su grueso un centímetro también. ¿Cuál es el peso en kilogramos que hubiera podido dar á esa pieza una curvatura de un centímetro de radis? Parlow encontró: (1)

Para saber las flexiones que sufrirá una pieza de madera en el primero de los seis casos citados arriba, Barlow ha dado la regla siguiente:

Multiplíquese la constante por el ancho y por el cubo del espesor de la viga dada, después de reducir á centímetros estas dimensiones.

Multiplíquese también el cubo de la longitud en centímetros por el peso de la carga evaluada en kilogramos, y además ese producto por 32.

(1) Enciclopedia Roret — parte citada — p. 309.

Encina	407.260
Pino de Riga	372.775
Olmo	96.350
Fresno	461.580

Dividiendo este segundo producto por el primero se obtendrá el radio de curvatura buscado.

Cuando el peso está repartido uniformemente sobre toda la viga (que es el segundo de los seis casos anteriores) se aplica la misma regla, sólo que en vez de multiplicar el segundo producto por 32 se le multiplica por los 3/8 de 32.

En el tercer caso, esto es, cuando la pieza está apoyada libremente por sus dos extremos, y el peso en el centro, la regla es:

Multiplíquese la constante por el ancho y por el cubo del espesor.

Multiplíquese también el cubo de la longitud por el peso dado, y divídase el segundo producto por el primero. Así se tendrá el radio ó flecha.

En el cuarto caso la regla es la misma, pero hay que multiplicar el resultado anterior por 5/8.

En el quinto y el sexto caso, los resultados son sólo las dos terceras partes que en los tercero y cuarto.

El constructor debe tener en cuenta que todas estas cosas varían mucho con los pesos específicos y que no porque una madera sea del mismo árbol se puede asegurar que soportará los mismos pesos. Ya hemos hecho ver antes cuanta diferencia hay entre la encina fuerte y la de inferior calidad.

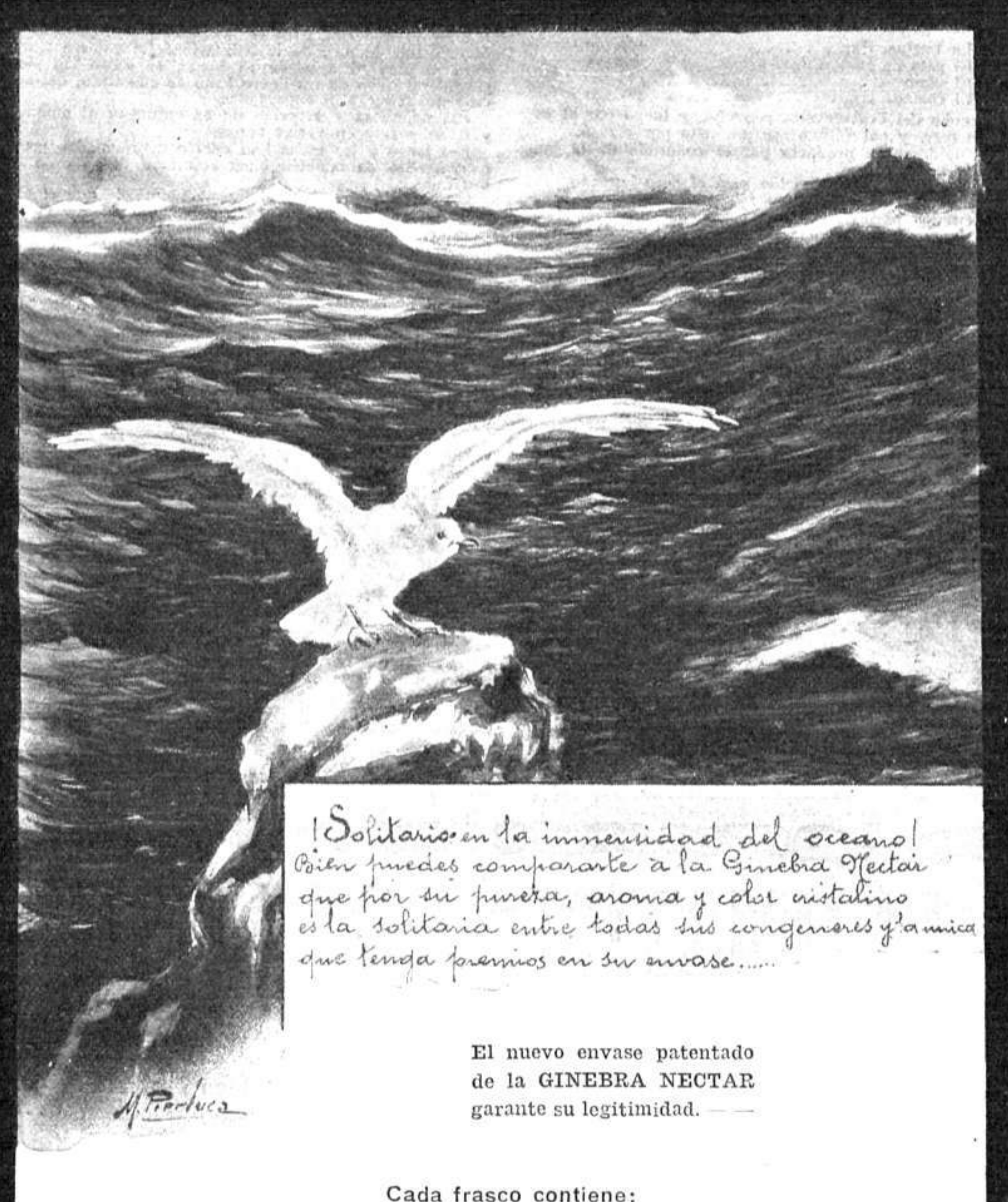
La fuerza necesaria para aplastar una viga de encina colocada de pies es de 385 á 462 kilogramos por centímetro cuadrado de su base. El pino soporta de 462 á 538 kilogramos.

Una pieza de madera cuya altura fuese cien veces igual al diámetro de la base, no puede soportar el menor peso sin encorvarse.

Trozos pequeños de encina sometidos á grandes presiones han llegado á disminuir una tercera parte de tamaño sin abrirse. El pino se ha reducido una mitad.

No hay que cargar las maderas excesivamente, pues si se las llega á hacer encorvarse pierden mucha parte de su fuerza.

Para encontrar el peso bajo el cual una viga rectangular de madera empieza á encorvarse, dice Roret, si-



Cada frasco contiene:

Una libra esterlina

ó una **Media libra esterlina**

ó **Una medalla artística**

Muy vieja y fina, la GINEBRA NECTAR conserva en su vejez la limpidez del agua cristalina, y es destilada y embotellada en frascos transparentes por Blankenheym y Nolet en Rotterdam (Holanda).

ÚNICOS IMPORTADORES: **MOORE & TUDOR**

guiendo á Barlow, cuando se la oprime en sentido de su longitud, se sigue la regla siguiente:

1.º Multiplíquese la constante que es para

La encina, de.	407.260
El palo de Riga, de.	372.775
El olmo.	196.350
El fresno.	461.580

por el cubo del espesor más pequeño, y luego por el espesor mayor, y por último ese producto por 0,2056.

2.º Divídase ese producto por el cuadrado de la longitud de la pieza.

El resultado de esta división será el peso buscado.

Si la presión que se ejerce sobre la viga tiende á separar en dos partes sus fibras leñosas, esto es, si suponemos que se tira en sentido inverso por los dos extremos de la viga ó que se la cuelga verticalmente cargándola luego por debajo de pesos capaces de romper los hilos y desgarrarla, las maderas siguientes pueden resistir, por centímetro cuadrado de sección transversal:

Encina.	700
Pino.	840
Fresno.	1.200

Por consiguiente, para saber el peso que podrá resistir una viga de fresno de 10 centímetros cuadrados de sección transversal, habrá que multiplicar 10 × 10 = 100 centímetros cuadrados de sección por 1.200. Resultará 120.000.

Los prácticos están divididos en las cargas que deben darse á las piezas, pero lo que la experiencia acredita es que no debe llegarse más que al tercio de las cargas máximas.

Para blanquear lanas y sedas

Aurora.—Las lanerías blancas, las pañoletas, las sederías, las plumas, los sombreros de paja, etc., sin color, pueden azufrarse para quitarles el tinte amarillento que suelen adquirir con el uso.

El ácido sulfuroso se obtiene por la combustión del azufre en cámaras cerradas. En una pieza ex profeso se colocan, á la altura de los brazos, unos travesaños ó perchas de madera y sobre ellos los artículos que se desee blanquear, húmedos se entiende.

En un brasero de arcilla ú hornillo adecuado se colocan carbones bien encendidos y sobre éstos regular cantidad de azufre. Colóquese el hornillo debajo de las perchas de madera que los objetos no puedan quemarse. Se cierra la puerta y en las junturas se pegan tiras de papel que intercepten el aire exterior. La cantidad de azufre no importa, pues se quemará en proporción con el volumen de aire de la habitación. La cámara azufradora se abre al cabo de 12 horas, se sacan las piezas y se desazufran en un ligero baño de amoníaco, debiendo en seguida ser bien enjuagadas.

Las pañoletas y sederías no se enjuagan al amoníaco y sí solamente en varias aguas.

Las lanas y las sedas han debido ser azuladas previamente, pero da también buen resultado después de desazufrado.

Otro medio que tiene el inconveniente de que el blanqueo no es tan perfecto, pero la ventaja de que es más durable, consiste en sumergir los lanajes, sederías y sombreros de paja, en un baño frío, durante una ó dos horas, así compuesto:

Acido oxálico.	50 gramos
Sal de cocina.	50 „
Agua.	25 litros

Debe hacerse este baño en tina de madera.

Al salir de este baño, se enjuagan y azulan las piezas.

El método del agua oxigenada es de resultados más duraderos. Se recomienda sobre todo para el blanqueo de piezas de lana y seda en las casas particulares, pues para la industria resultaría excesivamente caro.

El agua oxigenada del comercio contiene de 10 á 12 volúmenes de oxígeno y se emplea en la siguiente proporción:

Agua oxigenada.	2 litros 500
Agua común.	2 litros 500
Amoníaco.	1 gramos 5 decigramos

Se amontonan las ropas en el baño y se las deja sumergidas de 6 á 10 horas, removiéndolas dos ó tres veces en el intervalo. LL.

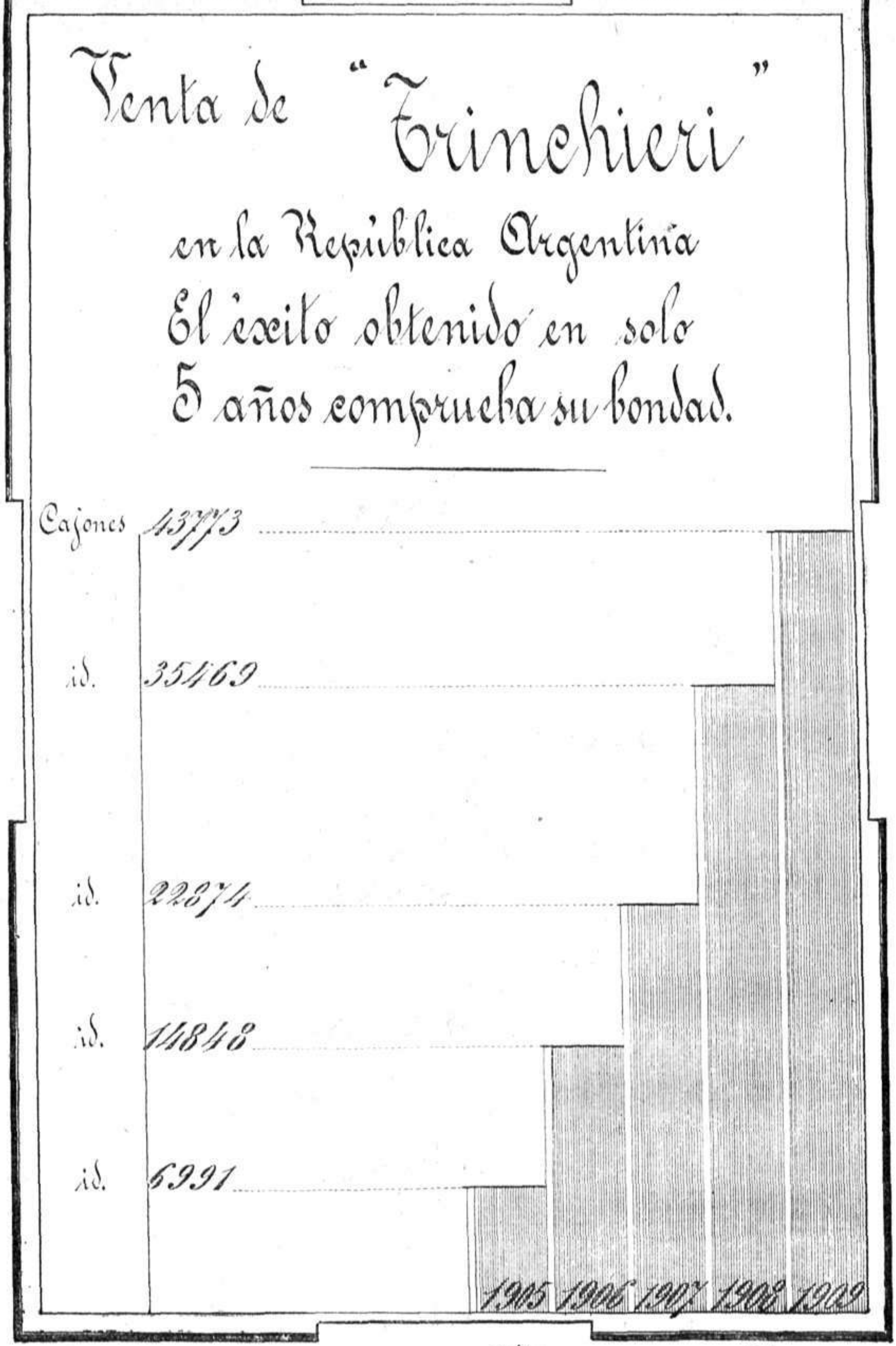
El baño debe ser casi tibio (unos 20 grados) y se realiza en una habitación que mantenga esta temperatura aproximadamente.

Al sacar los artículos del baño se los deja al aire durante unas dos horas, y luego se enjuagan.

El azulado es la última operación.

Las maderas, las plumas, el marfil, etc., pueden lavarse con agua oxigenada, la que, por otra parte, destruye de manera estable el tinte amarillento.

Doctor ZELTIUS.



Concesionarios exclusivos Mignaquy & Cia.



El rey Saliloc tenía gran confianza en su primer ministro Rapiñeta;



pero éste tenía el feísimo vicio de ser muy amigo de lo ajeno.



Un día regalaron al rey una jarra de Bohemia, que gustó tanto á Rapiñeta,



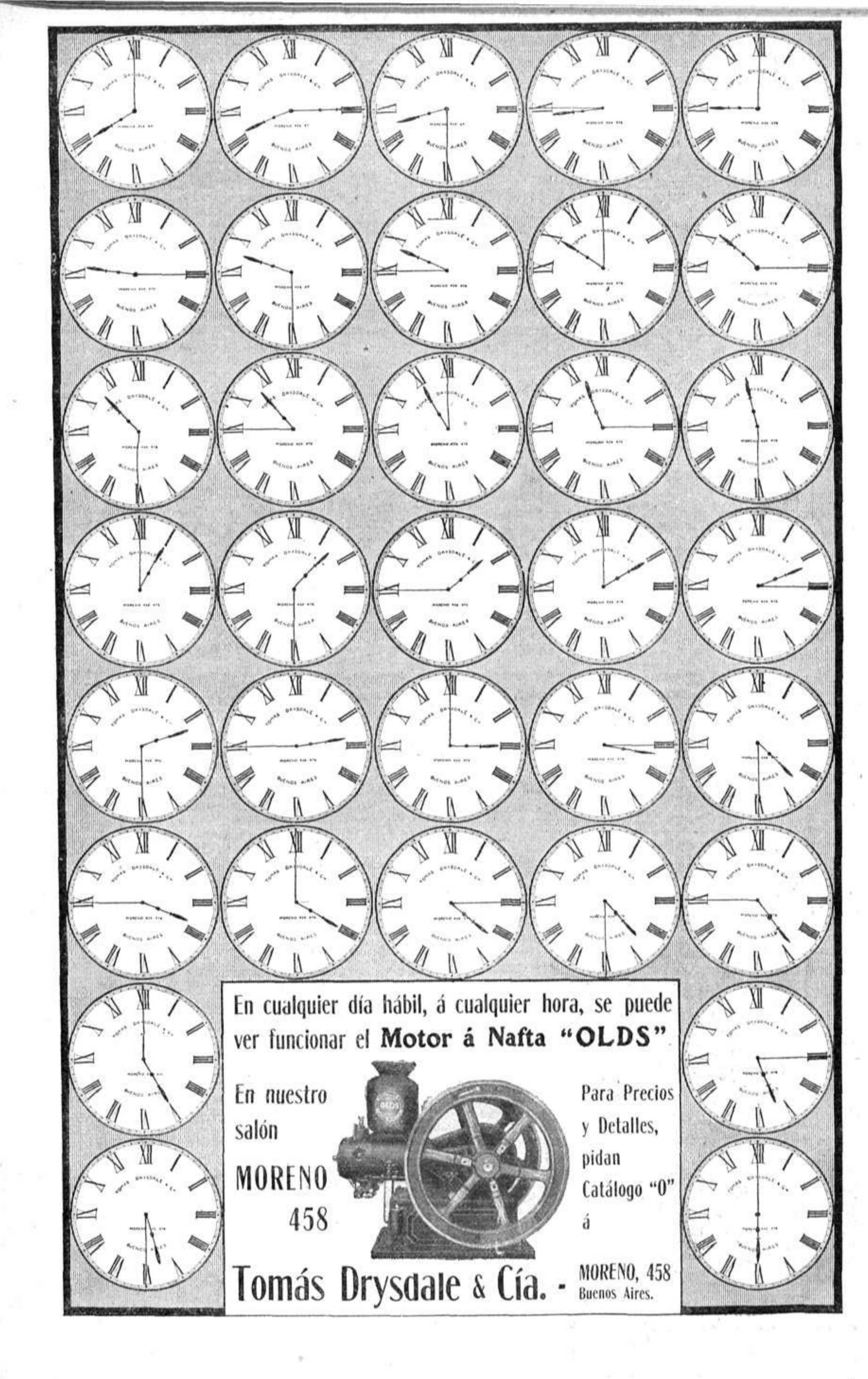
que, creyéndose solo, se alzó con ella. El paje Papín, que le sorprendió,



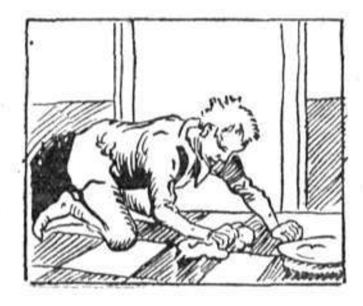
se dijo: "Yo me las arreglaré para que el culpable se descubra por sí mismo.



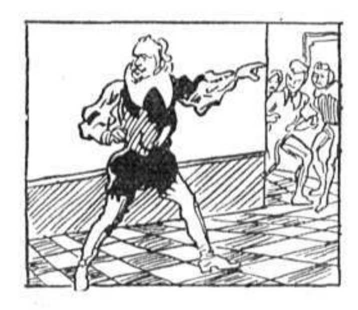
Se fué á un almacén, compró una pastilla de jabón y



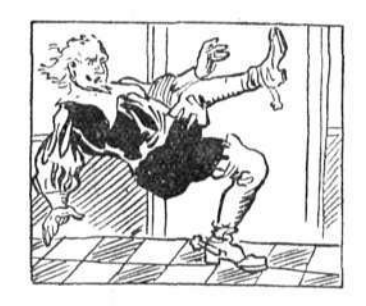
En cualquier día hábil, á cualquier hora, se puede ver funcionar el **Motor á Nafta "OLDS"**
En nuestro salón
MORENO 458
Para Precios y Detalles, pidan Catálogo "O" á
Tomás Drysdale & Cía. - MORENO, 458 Buenos Aires.



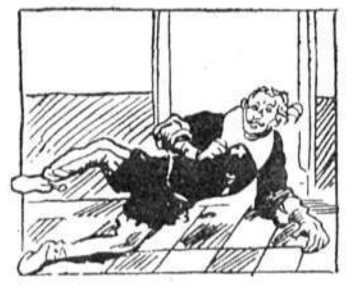
enjabonó bien las baldosas delante del despacho del ministro Rapiñeta.



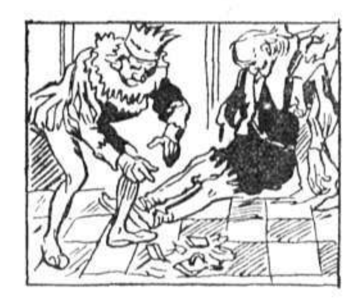
Preguntado éste por el rey, contestó que algún paje sería el autor del robo.



Y se dirigió á su despacho, diciendo que la jarra sería encontrada muy pronto.



De pronto resbaló, cayó y se dejó oir un ruido de vidrios rotos.



Y al acudir el rey y gente en auxilio de Rapiñeta, la jarra apareció, en efecto.



Enterado el rey de todo, el paje ascendió á ocupar el puesto del malvado ministro.

Páginas ganaderas

Opiniones inglesas sobre la Exposición de Ganadería Argentina

Siguen los diarios ingleses ganaderos ocupándose con interés de nuestra exposición del centenario y refieren las opiniones de algunos de los miembros del jury que actuó en esta exposición. Mr. Wright reconoce que las vacas Shorthorn van mejorando notablemente y que los estancieros argentinos merecen por esto sinceros y justos elogios, y dice que ha quedado demostrado que el clima del Plata es sumamente favorable para el desarrollo de esta clase de animales. La mayoría de los miembros del jury creen que las condiciones climáticas del suelo son completamente favorables á los equinos y bovinos, pero no para los ovinos, á menos que se utilice *el Sur, y especialmente la parte más meridional.* Míster Cridlan considera una insensatez el monopolio acordado al Shorthon por los estancieros argentinos, porque hay otra raza como la Aberdeen-Angus que merece la misma preferencia. Mr. Elliot está convencido que tomará mucho desarrollo en la Argentina la cría de las ovejas Oxford Devon, Shropshire y Hampshire.

La tuberculosis en los vacunos. — La Real Sociedad Agrícola de Inglaterra ha llegado á la conclusión de que los vacunos atacados de tuberculosis no transmiten la enfermedad al embrión, pero la leche de las vacas atacadas, transmite al hombre la enfermedad. Esto podrá ser cierto, pero no responde á las leyes de la lógica y del sentido común. Luego, si esta teoría fuera cierta, ¿por qué entonces *se matan las vacas enfermas,* en vez de aislarlas y destinarlas á la reproducción? Según la Real Sociedad, los terneros estarían libres de la enfermedad. Es, esta herencia de la tuberculosis, una cuestión que todavía está por resolverse y muchas y varias son las opiniones al respecto.

Por consiguiente, adquieren cada día un especial interés los experimentos ya empezados en las estancias modelos de lord Rothschild, sobre la cría de treinta terneros descendientes de vacas tuberculosas, y se trata de investigar, ó mejor dicho, de demostrar si, no faltando ninguna de las condiciones higiénicas necesarias, los terneros quedan ó no libres de la enfermedad.

Entretanto, continúan en las columnas de los diarios ganaderos interesantes discusiones sobre el particular, pero sin arribar á ninguna conclusión.

El porvenir de Australia. — El gobierno australiano está por tomar medidas tendientes á la colonización y cultivo de una vasta extensión de la Australia septentrional. Se trata de 135.000.000 de hectáreas que serán entregadas dentro de poco tiempo al cultivo y á la ganadería. Hasta ahora este vasto territorio ha sido por varias causas descuidado, no obstante su clima favorable y la abundante provisión de agua. En la parte central de este vastísimo territorio hay miles de

Reproductor Hackney Antonius. Campeón en la exposición de Liverpool



Concurso "Hesperidina"

Ha llegado á nuestro conocimiento que muchos comerciantes no entregan las fichas correspondientes á los consumidores del gran Licor Nacional "**Hesperidina**", por lo tanto, pedimos al público que **EXIJA** las «fichas» correspondientes á cada cajón, botella ó copa que consuman.

M. S. BAGLEY & Cía. Lda.

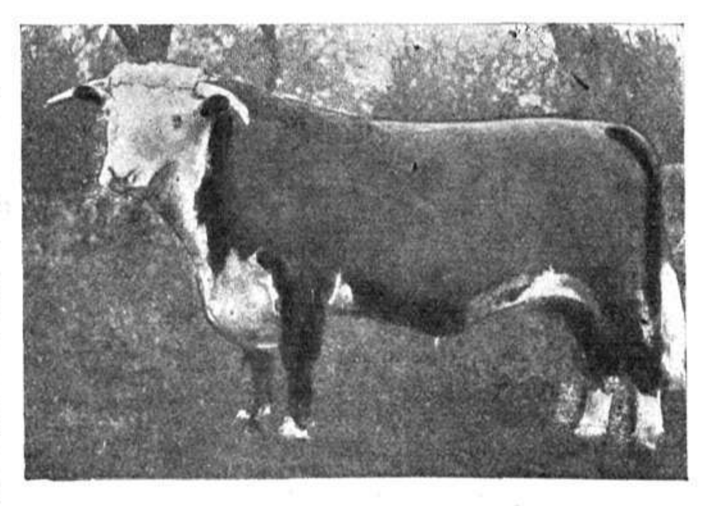
Véase detalles y condiciones del Concurso en los carteles que se exhiben en todos los Bars, Confiterías y Almacenes.

millas cuadradas aptas para la cría de equinos y bovinos.

El precio de la carne en los Estados Unidos. — Recientemente ha aumentado el abastecimiento de vacunos en el mercado norteamericano, pero se ha mantenido firme la tendencia de precios altos por los animales de primera calidad, mientras los de calidad inferior, dada su abundancia, son cotizados á menos precio que antes. Por algún tiempo más faltarán los animales de primera calidad y ciertamente el precio de éstos será de 9 pesos oro las 100 libras, como ya está anunciado.

Cerdos de patas de mula. — Hay una variedad de esta clase de cerdos que puede hacerse engordar hasta pesar de 600 á 800 libras, y bien nutridos, se crían tan grandes como el Berkshire ó el Duroe Jersey.

Por lo general, son de color negro y algunos negros con manchas blancas. No se sabe todavía si esta clase de cerdos producen buen tocino, ó grasa, pero algunos aseguran que dan una calidad de tocino inmejorable y que son una combinación de los dos tipos, es decir, de los cerdos que dan grasa y de los que dan tocino. Son muy tranquilos, y en los Estados Unidos muchos estancieros los han criado con preferencia, cuando no podían criar con éxito los otros tipos.



Gaffer, Hereford premiado en Dublín

RECETAS UTILES

Cambio de alimento. — Cuando se quiere sustituir un alimento por otro, se debe tener en cuenta tres cosas: valor de los alimentos, importancia del mercado y naturaleza del animal. En el caso de porotos ó maíz, como éste es tan nutritivo como los porotos, se debe escoger el maíz, pues es el más preferido como barato. Por otra parte, los animales que trabajan con exceso, podrán digerir con más facilidad las albuminoides, y entonces una porción de porotos en su ración les es muy provechosa. Sin embargo, en la práctica, los animales se desarrollan más con el maíz, cuando hacen un trabajo moderado. Para engordar animales, como los cerdos, el maíz es el más conveniente.

Herradura. — Se debe renovar las herraduras en los caballos á lo menos una vez por mes. Cuando el tiempo está húmedo, los talones traseros de los caballos crecen demasiado y si no se tiene cuidado se rompen y adquieren una fea forma. Esto se puede evitar untando el talón con aceite ó grasa de carnero.

Cría de cerdos reproductores. — Los criadores de estos animales deben tener cuidado de que no engorden. Se les debe dar dos veces por día una ración de papas cocidas, cebada y leche desnatada. Débese cambiar el régimen y alternar esta comida con otra de suero y coles. Se les hace hacer mucho ejercicio y hacerlos correr cada día unas horas en un corral cerrado.

Mensajes de espíritus



Reproducción de la escritura sobre el muro

Los fenómenos más frecuentes en el espiritismo de nuestros días son los mensajes escritos llegados del mundo de los espíritus.

Esta clase de mensajes ha venido á reemplazar casi por completo el código de los golpes por medio de los que se hacían antes las comunicaciones, y muchos "médiums" que transmitían los mensajes de viva voz prefieren ahora escribirlos.

Desde el punto de vista de la buena fe de los espíritus, estos mensajes escritos ó hablados tienen una inmensa importancia. Los iniciados los aceptan sin vacilación; en cuanto á nuestros lectores, vamos á presentar algunos hechos revelados por una encuesta, y ellos juzgarán.

Escritura sobre la pared. He aquí como aparece este fenómeno á la vista de los espectadores: en un cuarto medio á obscuras, el "médium" está en pie, los brazos á la espalda y á dos ó tres pies de una pared. De pronto, ante él aparece una



Cómo el médium escribe en las pizarras sin separarlas

VASENOL



Para la belleza femenina, no hay nada comparable con los

Productos VASENOL

los cuales se han hecho insustituibles en todo tocador elegante por sus propios méritos.

CREMA VASENOL es una preparación eminentemente científica, destinada á **embellecer** y **conservar** el cutis de las señoras, lográndolo con un éxito extraordinario.

POLVO VASENOL también para la cara; es sumamente impalpable, aromático y refrescante.

POLVO VASENOL (para niños) tiene propiedades curativas, preventivas y refrescantes. No hay que confundirlo con los vulgares talcos boratados que se expenden en el comercio. El polvo **VASENOL** está recomendado por reputados médicos y parteras, contra las irritaciones, escaldaduras, y sarpullidos, propias de la tierna edad.

JABÓN VASENOL para tocador y baño, es de una espumosidad y de unas energías blanqueadoras y refrescantes de gran notoriedad.



Pídanse en todas las Tiendas, Mercerías, Peluquerías, Perfumerías, Farmacias y Droguerías.

ÚNICOS DEPOSITARIOS: **Droguería "LA ESTRELLA"**

Y SUS SUCURSALES



mano que trace un mensaje con una escritura luminosa.

Examínese bien la fotografía de este pretendido milagro. Las manos del "médium" están, al parecer, detrás de la espalda; pero la derecha es falsa: la verdadera, envuelta hasta el puño en un paño negro, es la que escribe el mensaje sobre la pared.

Escritura sobre pizarras. Algunas veces, se coloca la pizarra sobre una mesa de madera y sin carpeta, en torno de la cual se sientan los espectadores; con un pretexto cualquiera el "médium" hace colocar la pizarra en un ángulo de la mesa donde con un espectador la tiene sujeta; casi en seguida se deja percibir el ruido de la escritura. El procedimiento empleado en este caso es sumamente sencillo, pero exige bastante práctica. Es menester procurarse un dado que marche bien, se le agujerea para que dé paso á un lápiz de pizarra que, con un hililllo, se sujeta al chaleco: luego, basta un poco de habilidad para que el fraude no se sospeche.

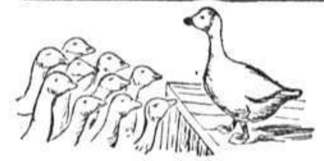


Cómo se hace la escritura automática

Hay docenas de sistemas por los cuales se obtiene la escritura sobre pizarras en condiciones que hacen *casi del todo* imposible la intervención humana.

Un milagro explicado. Un "médium" obtiene un éxito enorme de la manera siguiente: las personas que desean comunicar con los espíritus, escriben una pregunta ó cuestión sobre una pizarra, toman otra limpia y, colocándolas una contra otra con lo escrito oculto y con sellos, las entregan al operador. Éste, al poco rato las devuelve, aparentemente intactas, pero, al romper los sellos, se encuentra la respuesta escrita en la otra pizarra.

He aquí como se opera. Todas las pizarras



INCUBADORAS SUECAS MARCA "ROSEHILL"

Participamos á todos los interesados en industria avícola que por el próximo vapor recibiremos una importante remesa de incubadoras de esta acreditada marca, y podremos satisfacer á los numerosos pedidos que se nos hace continuamente, pues en cualquier punto de la República, donde remitimos una de estas insuperables máquinas, ella misma se encarga de hacer la propaganda por los espléndidos resultados.—**GOLDKUHL & BROSTROM**, únicos introductores, como también de las afamadas desnatadoras ALFA-LAVAL. Calle Belgrano, 1138, Bs. As. Catálogos gratis.

Te Imán

en latas de fantasía, envasado en Londres. CADA CAJON LLEVA UN RELOJ de marcha garantida.
Por precios y demás datos: Gilchrist & Cía. 484, Reconquista, Bs. As.

CARBURO DE CALCIO

Norteamericano, de primera clase, marca Sol; granulado y en piedra. Precios según cantidad. **GILCHRIST y Cía.**, Reconquista, 484, Bs. Aires.



LAMPARA A CARBURO «Progreso del Centenario» Patentada por el S. G. N. Especial para escritorio, dibujantes, etc. Sin peligro. Garantía 5 años. Ninguno de los titulados fabricantes de lámparas se atreve á desafiar mis sistemas reconocidos los mejores.—Pidan prospectos: **J. POU**, calle Corrientes núm. 1357. Buenos Aires.

CONSTRUCCIONES

ANTES DE EDIFICAR, los propietarios deben pedir presupuesto á la "Constructora Nacional"
Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Avenida de Mayo, 951.

DENTISTAS



J. Bonansea,
Cirujano-Dentista,
de regreso de Europa.
Calle Moreno, 990, esq. B. de Irigoyen



J EDELBERG
Dentista - Cirujano
Dientes fijos sin paladar. Operaciones sin dolor. Bernardo de Irigoyen, 909 (antes Buen Orden).



A. E. MORAN, dentista. Dentaduras fijas sin paladar, emplomaduras y puentes de porcelana, último sistema.—Buen Orden, 20. —Buenos Aires.



FÁBRICA DE LÁMPARAS.

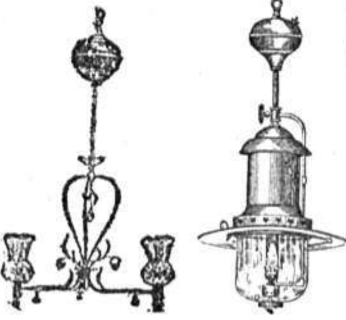
á gas acetileno, perfeccionadas. Unica en Sud-América. Aparatos productores de gas acetileno. Pidan prospectos.
PERIBAÑEZ y MACCHI
Talcahuano, 393. — Bs. Aires

PRODUCTOS ANDINOS



Yerbas medicinales procedentes de las más altas cumbres de los Andes. Colecciones en general de productos mineros. Piedra Imán natural. Soliciten catálogos que se remiten gratis.—Viuda de Bustamante, 2515, calle Independencia, 2515. Buenos Aires.

Lo más moderno, más práctico y más económico.



LÁMPARAS Á GAS LÍQUIDO
Elegancia, economía, independencia.
LÁMPARAS DE ARCO
para alumbrado público; fabricadas especialmente para nuestros gasificadores patentados.

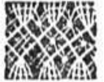


COCINAS Á GAS LÍQUIDO
Irreemplazables por su higiene y economía. Estos aparatos funcionan solos, sin cañerías ni instalaciones.
NOTA.—Interesa á los hojalateros nuestro catálogo número 2, que enviamos gratis.
Pida catálogos ó visite nuestra casa.
R. HAUPT y M. PIZZA
Fabricantes.
Victoria, 3270-72. — Buenos Aires.



Máquina de coser y vainillar, la única que hace una infinita variedad de vainillas y calados.
Por **65** pesos remito una máquina igual á la muestra. **GRATIS** enseño á bordar y vainillar. **VENTAS Á PLAZO.** Pidan Catálogo al único Agente: **A. BORZINO**, calle Santa Fe número 2166. Buenos Aires.

Vainilla hecha con la máquina Pfaff



Casa Antonio Pisani



CANGALLO, 722.
Calentadores para baños, instantáneos á kerosene, muy económicos y prácticos. Venta por mayor y menor.

Remington

Modelo 10 — VISIBLE
La única máquina de escribir de fama Mundial
pidan prospectos gratis ó visiten la
REMINGTON TYPEWRITER AGENCY.
CANGALLO, 527 — Buenos Aires

APARATOS FOTOGRÁFICOS "ERNEMANN"

universalmente reconocidos los mejores y más prácticos, accesorios y toda clase de útiles de fotografía á precios sumamente módicos.
¡Fotógrafos y aficionados!
pidan prospectos gratis ó visiten la
REMINGTON TYPEWRITER AGENCY.

Mechero Stella



Luz incandescente á kerosene. Muy económico. 1 litro arde 18 horas y da una luz de 90 bujías. Lámparas para mesa ó de colgar, completas, con **Mechero Stella $ 10.** Remisión recargo pesos **1.** Mechas de todas clases para cualquier sistema de lámparas incandescentes. Calentadores "Primus" á kerosene y piezas de repuesto. **E. BONGIOVANI**, Calle Belgrano, 1020.—Buenos Aires.



Criadero „Excelsior"

Buenos Aires, Belgrano 451.
Casa especialista en máquinas y útiles para la fabricacion de manteca y quesos.
Pidan los catálogos ilustrados enviando 50 centavos en sellos.



Escritura visible por un método ingenioso

tienen sus marcos de madera; el "médium" separa uno de los lados de la escrita para leer y otro de la limpia para escribir la contestación con un lápiz sumamente delgado para que quepa por la ranura.

Puede alguna vez ocurrir que una persona ate las pizarras de tal manera, que resulte imposible operar. Pero esto no detiene al operador: con la ayuda de un poco de cera toma el molde de los sellos y luego los reproduce; separa entonces las dos pizarras, se entera de la pregunta, escribe una respuesta apropiada y coloca juntas las pizarras, las sella de nuevo y... ya está.



Escritura con la plancheta

ARTEFACTOS

ESTILOS SEVEROS Y ELEGANTES.



HEINLEIN Y Cía.

1402, AVENIDA DE MAYO, 1500. (PLAZA DEL CONGRESO.)

IRIS ES LA MECHA QUE DEBE USARSE PARA OBTENER BUENA LUZ CON EL GAS

Actualidades de provincias

BAHIA BLANCA



El actor Pablo Podestá, artistas de su compañía y algunos amigos, la noche del beneficio de aquel

CONCORDIA



Concurrentes á la reunión convocada para organizar la subcomisión local del Centro Vitivinícola Nacional



Ni el aire ni el hielo

En los países del Norte, se preocupaban mucho las gentes (sobre todo las mujeres) de cómo podrían conjurar las inclemencias de la atmósfera cruda de aquellas latitudes inhospitalarias, en sus ejercicios al aire libre, sobre todo, tratándose del patinaje sobre el hielo.

El abrigo estaba bien, tratándose de las partes del cuerpo que van cubiertas, pero el rostro, lo más delicado y sobre lo que las damas concentran sus más minuciosos cuidados, ¿cómo hacer?

Cubrirlo con velos ó caretas, era un medio al que no adhería su vanidad y buen gusto.

Patinar de máscara, ¡era un horror!

Además, el elegante y "flirteante" ejercicio perdía una de sus más bellas y atrayentes características.

Pero dejar descubierto el rostro que muy luego se amorataba, produciéndose en él eczemas y escoriaciones dolorosas y repugnantes...

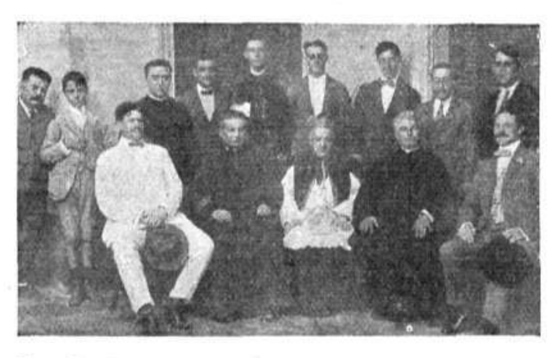
Era verdaderamente angustiosa, bajo este punto de vista, la situación de las bellas elegantes de los países árticos.

Llegó en ese momento, como una marca benéfica, la propaganda de un jabón portentoso que hacía á las viejas jóvenes y á las feas bonitas.

Se tentó el nuevo jabón, que no era otro que el Reuter afamado, bajo el punto de vista tan sólo del embellecimiento epidérmico; pero, ¡cuál no sería el asombro y la inmensa satisfacción de todas aquellas bellas cuando en una próxima sección de patinaje en los lagos helados, se comprobó que gracias al uso del Jabón Reuter, todas aquellas delicadas complexiones cutáneas, no tan solamente habían resistido á la ruda intemperie nórdica, sino que resultaban después del ejercicio más frescas, más rozagantes, más aterciopeladas que antes.

Desde entonces, el irreemplazable Jabón Reuter es el único que se emplea en la toilette de aquellas intrépidas hijas de la nieve, que le llaman "el salvador de la belleza".

MORENO



Monseñor Romero y comisión pro panteón del Círculo de Obreros, al colocar la piedra fundamental

LA PLATA



Señorita María Virginia Palazzolo



Señor Adolfo Plá

Enlace Palazzolo-Plá

MORÓN



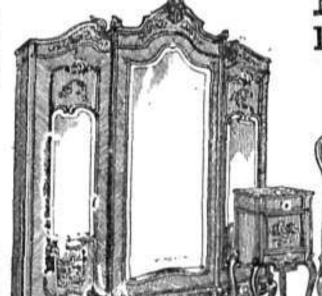
Concurrentes á la fiesta á beneficio de los niños pobres

Alumnos del colegio nacional, al celebrarse el 41.º aniversario del establecimiento



La Proveedora de las 14 Provincias.

2743, RIVADAVIA, 2745







2—Escritorio ministro, 9 cajones, cedro, pesos. . . . 55.—
Biblioteca cedro, á pesos. . . . 45.—
Juego Chesterfield, 3 piezas, á $ 60.—

1—Dormitorio Luis XV, 3 cuerpos, 9 piezas, nogal y roble macizo, lo mejor, á pesos 950.—, 800.— y. . . . . $ 680.—



3 — Comedor renacimiento, de nogal norteamericano, aparador y trinchante, á pesos . . 275.—
Más sencillo, á pesos . 230.—



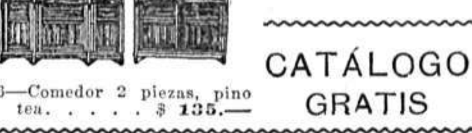


5—Dormitorio roble macizo, 2 plazas, á . . . . $ 350.—
Id., en cedro . . . . . „ 280.—



8 — Comedor renacimiento, 3 cuerpos, 2 metros, nogal norteamericano, á pesos 450.— y $ 350.—

10—Dormitorio Luis XIV, 2 plazas, 5 piezas, á pesos. . . . . $ 195.—
Más sencillo. . . . . $ 170.—



6—Comedor 2 piezas, pino tea. . . . . $ 135.—

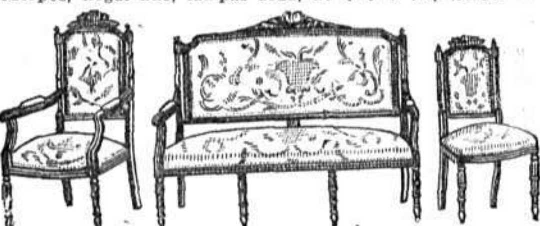
CATÁLOGO GRATIS

Unica fábrica que cotiza PRECIOS NUNCA VISTOS.—Unica casa que vende sin EXIGIR SEÑAS y entrega las mercaderías á domicilio á ENTERA SATISFACCION del interesado.

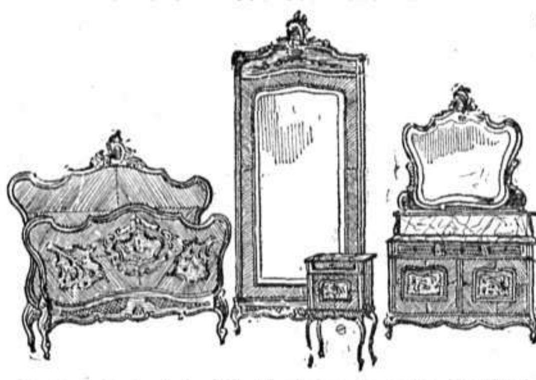
Para el interior, compras mayores de 500 $ se REMITEN LIBRES DE GASTOS hasta su DESTINO, no distante de 7 horas de ferrocarril de la capital.—Para la campaña adjunto al pedido debe remitirse la mitad del importe, pagando el saldo á la entrega de las mercaderías.—La casa RESPONDE por ROTURAS y DESPERFECTOS en EL TRAYECTO. —Embalaje y expedición gratis.—Los pedidos son atendidos en el día.—Venta por mayor y menor.—Hoteleros, pidan presupuestos.



3 cuerpos, nogal fino, lampas seda, á. . . . . $ 210.—



Juego de sala, símile media seda, á $ 75 y. . $ 60.—



7—Dormitorio Luis XV, 7 piezas, de roble, 2 plazas, á. . . . . $ 365.—
Más sencillo. . . . . „ 270.—

Teléfono Cooperativa, 453 (Oeste).

NOTA.—Mármoles y lunas de clase superior. Debido al gran aumento de venta, rogamos á los interesados á hacer sus pedidos con 8 días de anticipación.



4—Dormitorio Luis XIV fantasía, de roble macizo, 2 plazas, á . . . $ 350.—
Id., en cedro, á . . „ 295.—
Id., en pino tea, á „ 160.—

Actualidades de provincias

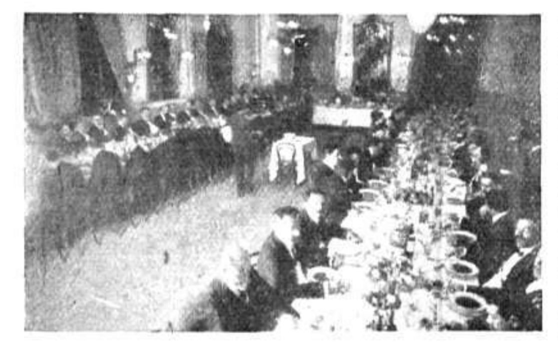
CORRIENTES



El rector del colegio, en despacho, en compañía de varios profesores



Comida ofrecida por la señora de Vidal á la señorita Sara Torrent, despidiéndola de la vida de soltera



Banquete al teniente coronel Isaac Torrent, con el mismo motivo



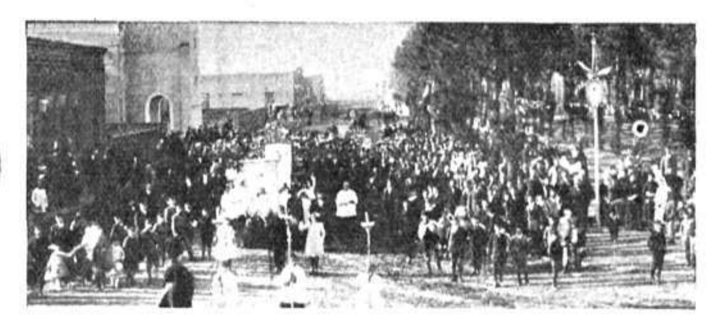
Señorita Sara Torrent y teniente coronel Isaac Torrent, después de la ceremonia matrimonial

SANTIAGO DEL ESTERO



Señor Julián de Cnarras, dos veces laureado en los juegos florales, realizados recientemente

LAPRIDA



Procesión de la fiesta de Santa Ana

LAS HERAS



Los esposos Ballerga con sus descendientes, al celebrar sus bodas de oro

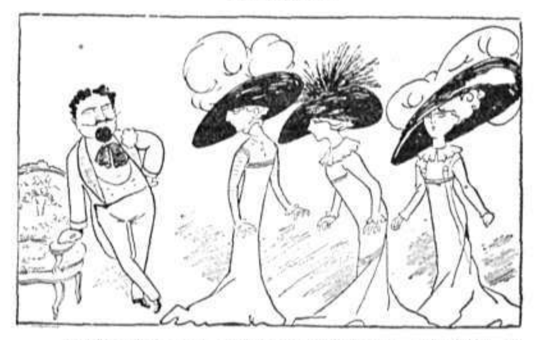
DOLORES



Estudiantes del colegio nacional y escuela normal, vencedores en el match de foot ball



LA MODA



— Verdaderamente, vuestras modas son ridículas, señoras. Ustedes harían bien en volver á las graciosas modas de vuestras abuelas.
— Sea, maestro, seguiremos su indicación.



— ¡Hum! Es curioso, las modas de vuestras abuelas no me parecen menos ridículas que las vuestras.
(De *Pêle Melê.*)

El primer puente de hierro que se construyó y que haya prestado constantemente servicio hasta hoy, es uno de 100 pies de longitud echado sobre un río en Shropshire, Inglaterra. Su construcción se remonta al año 1778.

Los habitantes de los valles del Eufrates conocían el arte de trabajar los metales hace seis mil años.

Una de las curiosidades de la isla de Maho, en el Océano Indico, es una capilla hecha toda de coral.

Los floricultores japoneses han conseguido rosas que son encarnadas al sol y blancas á la sombra.

En muchas viejas casas de Holanda hay una puerta especial que no se abre más que en dos ocasiones: cuando ocurre una defunción, ó cuando se celebra un matrimonio en la casa.

Casi todos los japoneses toman baños calientes á una temperatura de 104° Fahrenheit. Cuando salen del baño se meten en otro de agua fría.

La mayoría de las personas saben tan poco de las dimensiones de los mares como de las distancias interplanetarias, y, sin embargo, el asunto es curioso. He aquí algunas cifras. El Océano Pacífico cubre un área de 68 millones de millas cuadradas. (La milla cuadrada tiene 2.688.881 metros cuadrados; el Atlántico 30 millones de millas, y los Océanos Indico, Artico y Antártico, 42 millones.

Según se desprende de los experimentos hechos por el doctor Oerum, del Instituto Finsen, de Copenhague, los animales que nacen en la obscuridad ó bajo una luz roja, exceden en peso á los nacidos en circunstancias y condiciones normales, pero tienen la mitad de sangre que éstos.

En Alemania la ley exige que cada ciudadano varón sirva tres años en el ejército activo, cuatro en la reserva y cinco en la "landwehr" ó milicia cívica.

Toma incremento el empleo de planchas de zinc en lugar de madera para hacer los zócalos: algunas veces se las forra de cobre adornándolas con hermosos dibujos en relieve.

Dos ciudades, y las dos de la India inglesa, son las que baten el record mundial de la densidad de población: Bombay y Agra. En la primera de ellas, en ciertos barrios hay 760 personas por acre (cuatro mil metros cuadrados).

El desembarco de Mlle. Polaire en América ha sido sensacional. En Nueva York se quejó de que sus perros no encontraban la hospitalidad que merecen en opinión de su ama, pero en el Bellevue Hotel de Filadelfia han satisfecho su capricho.

En dicho hotel tienen los canes habitaciones especiales cubiertas de mullidos cojines, les prepara la comida un afamado cocinero especialista en guisos para perros y se les sirven los manjares en mesas proporcionadas á la talla de cada animal.

La vajilla perruna es de porcelana de la China con el escudo de armas de los dueños del hotel y cada alcoba tiene al lado un gabinete tocador con cepillos, limas para las uñas, jabones y los perfumes necesarios para la toilette de cualquier perro conspicuo.

Para reclutar la servidumbre, se emplea en Bulgaria un sistema muy original, que recuerda las legendarias ferias de criadas de la Suiza alemana.

Dos veces al año, el 23 de abril, día de San Jorge, y el 26 de octubre, las calles de Sofía se llenan de muchachas aldeanas que van en busca de acomodo. Las señoras de la capital se pasean por una avenida, reservada especialmente para este curioso mercado femenino, y examinan á las aspirantes á criadas, las interrogan, las hacen hablar, y las dan colocación si se llega á un acuerdo por ambas partes.

EN NUEVA YORK



Mister Jonathan, quiere mostrar al público que tiene dinero.
(De *Puck.*)



La "toilette" de la República.

La República ha estado afanada en estos últimos tiempos en hacer su "toilette", preparándose así las grandes fiestas celebradas con motivo de su Centenario.

Como ha tenido, ante todo, que exhibir una larga y profusa cabellera, ha apelado á la extensa nómina de las aguas y elixires que la charlatanería pregona como eficaces para hacer nacer y crecer el cabello, y haciéndolos analizar á todos por la Naturaleza, ante la que todos los químicos del mundo se caen de bruces, ha venido por fin á convencerse de que el único elemento real y efectivo para el fin que perseguía era el nunca bien ponderado **Tricófero de Barry**, que por más de siglo y medio mantiene su nombradía en todo el mundo civilizado.

El **Tricófero de Barry**, que no es un tópico dulcamaresco, que no ofrece milagros, que no vence imposibles, es indudablemente el solo preparado científico y racional que presta á la planta capilar substancias riquísimas en energía y vigor, al mismo tiempo que elimina "totalmente" todos los gérmenes ofensivos al crecimiento sano y robusto del cabello, adorno regio con que ha sido dotado el ser privilegiado de la creación.

Por eso es que la República, siguiendo las prescripciones que acompañan á cada frasco de esta incomparable loción, día y noche frieciona su cabellera y limpia cuidadosamente el pericráneo, en donde aquella arraiga y medra.

Y (no podía ser de otro modo) la República se presentó en su primer Centenario con un espléndido manto de cabellos, gracias á la bondad inestimable del famoso **Tricófero de Barry**.



Larrea, ganador de la «Gran Polla de Potrillos»

El clásico que sirve de base á la reunión de mañana, dará lugar á un nuevo encuentro entre los dos mejores animales de mayor edad que actualmente luchan en las pistas, Sibila y Eclair.

La yegua ha vencido siempre al tordillo, pero no por mucha ventaja, y en la última vez que se presentó el hijo de Orange, empleando otra táctica, es decir haciendo valer su gran velocidad para dejar fuera de carrera á sus rivales, dejó entrever que si así se conduce en su nuevo encuentro con la pupila del Iecache, bien podría desquitar sus anteriores derrotas. La distancia de la prueba favorece á la hija de Orbit, y el estado de ésta sigue siendo de primer orden, todo lo cual le asegura el favoritismo.

Son nuestros favoritos: 1.ª carrera, Good Hope; 2.ª, La Bellincione; 3.ª, Aeroplane; 4.ª, Sandwich; 5.ª, Eclair; 6.ª, Samborombón; 7.ª, Arcole.



Capitán, dirigido por el señor P. C. Díaz, ganador de la carrera de vallas

Hipódromo Argentino

PROGRAMA OFICIAL

Domingo 21 de Agosto de 1910

1.ª CARRERA — Premio IMPERIO

Distancia 2.000 metros

Ossian.	54 ks.	Richepin.	46 ks.
Borges.	46 ,,	Puchero.	46 ,,
Medora.	51 ,,	Ega.	45 ,,
Cyama.	52 ,,	Muncaster.	44 ,,
Babor.	50 ,,	Manolita.	46 ,,
Good Hope.	50 ,,	Valeroso.	46 ,,
Dañina.	50 ,,	Santa Vesta	45 ,,
Ipacaraí.	50 ,,	Galileo.	43 ,,
Marquise.	48 ,,	Opulento.	42 ,,
Filucho	51 ,,	Saturno	42 ,,

2.ª CARRERA — Premio BALCARCE

Distancia 1.400 metros

Glicinia II. . . .	54 ks.	Destiny	54 ks.
Prusia.	54 ,,	La Charo.	54 ,,
Amneris.	54 ,,	Apology.	54 ,,
Araceli.	54 ,,	Queest.	54 ,,
La Potranca. . . .	54 ,,	Glinka.	54 ,,
Dionina	54 ,,	Diletta.	54 ,,
La Bellincione . .	54 ,,	Unica.	54 ,,

3.ª CARRERA — Premio SALTO

Distancia 1.400 metros

Gravier d'Or. . .	54 ks.	Great Boy.	54 ks.
Terminación . . .	54 ,,	Rústico	54 ,,
Bitter.	54 ,,	Quintana.	54 ,,
Aeroplane	54 ,,	Avant-Garde	54 ,,
Alhambra III . . .	54 ,,	Campos	54 ,,
Oskol.	54 ,,	Vértiz.	54 ,,
Azabache.	54 ,,	Rebate.	54 ,,
P. de los Andes. .	54 ,,	Lohengrin II. . . .	54 ,,
Farceur.	54 ,,		

4.ª CARRERA — Premio CORDON ROUGE

Distancia 1.600 metros

Tembetá.	57 ks.	Three Stars . . .	54 ks.
Caldea.	55 ,,	Sandwich	54 ,,
Chicharra II. . .	55 ,,	Shut up	54 ,,
Escarcha.	55 ,,	San Francisco . .	54 ,,
Van Dyck.	54 ,,		

5.ª CARRERA — Premio BELGRANO

Distancia 2.500 metros

Eclair.	60 ks.	Briolet	60 ks.
Emilunga.	60 ,,	Orgullo.	60 ,,
Ipacaraí.	60 ,,	Olascoaga	62 ,,
César Borgia. . .	60 ,,	Chipec.	60 ,,
Richepin.	60 ,,	Balín.	60 ,,
Pinche.	60 ,,	Fabiola	58 ,,
Barometer II. . .	60 ,,	Levalle.	60 ,,
Mme. Steinheil. .	60 ,,	B. Encalada	60 ,,
Indiano.	60 ,,	Fulmen	60 ,,
Duc d'Albe. . . .	62 ,,	Nápoli.	60 ,,
Sibila.	60 ,,	Debutante.	60 ,,
Pega Pega. . . .	60 ,,	Empire	60 ,,

6.ª CARRERA — Premio ULTIMATUM

Distancia 1.600 metros

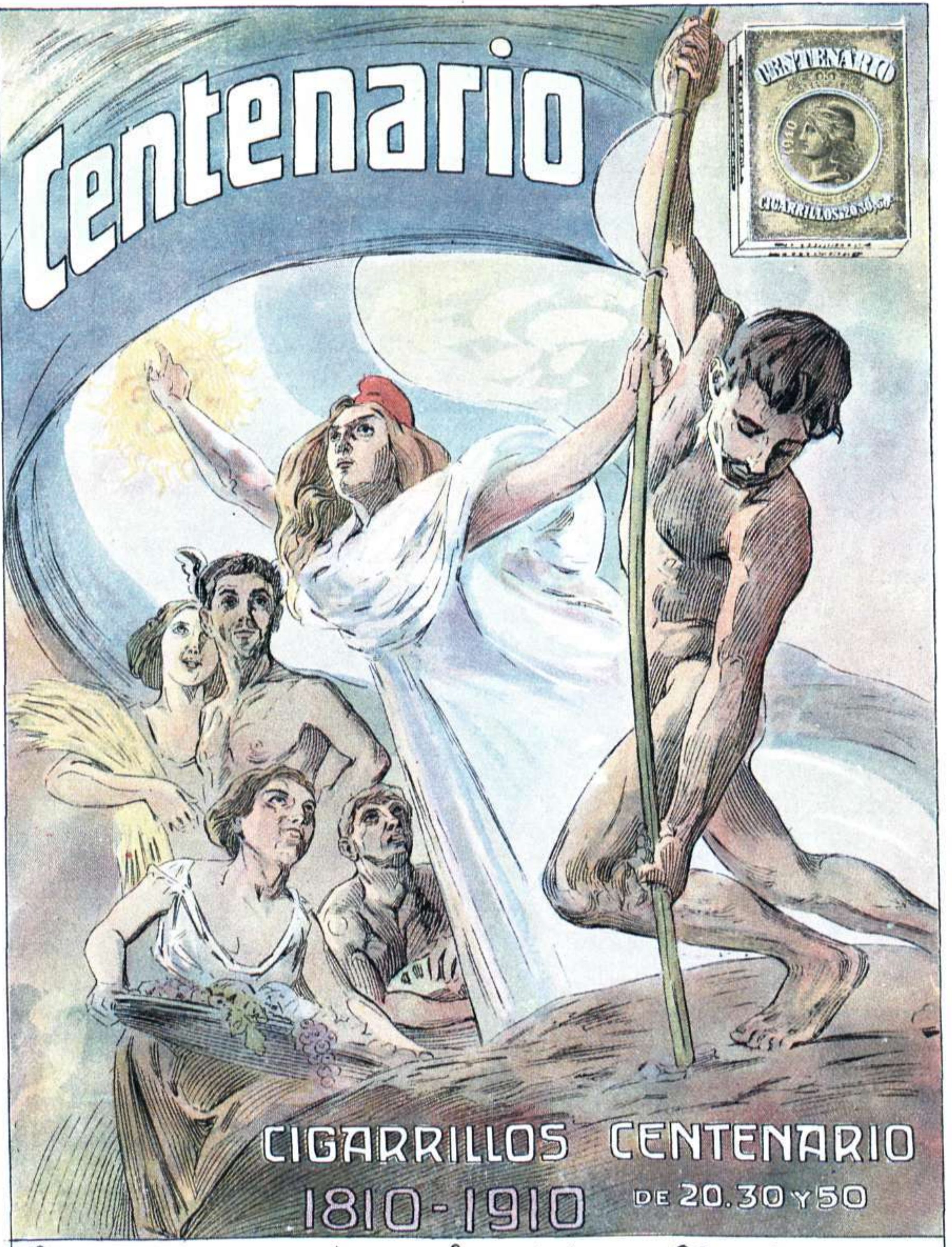
Kellerman. . . .	60 ks.	Orwin.	53 ks.
Aspero.	60 ,,	Young Hermit . .	50 ,,
Tímido.	57 ,,	Alteza.	49 ,,
Duc d'Albe. . . .	60 ,,	Rubicela.	48 ,,
Agresivo.	57 ,,	Jetón.	52 ,,
Bazane.	53 ,,	P. Duchesse. . . .	51 ,,
Samborombón . .	53 ,,	Lord Chatam. . .	46 ,,
Lamartine	55 ,,	Ciego	48 ,,
Pega Pega. . . .	55 ,,	Minina.	48 ,,
Mentirosa	55 ,,	Soler.	45 ,,
Zamora	54 ,,		

7.ª CARRERA — Premio ORIAN

Distancia 2.500 metros

Emilunga.	60 ks.	Olivo.	55 ks.
Foggy.	57 ,,	Arcole.	50 ,,
Agresivo.	58 ,,	Luna.	54 ,,
Tímido.	58 ,,	Levalle.	54 ,,
Pincheira.	55 ,,	General Paz . . .	50 ,,
Ossian.	49 ,,	Apache.	50 ,,

Ortega y Radaelli. — Paseo Colón, 1266. — Buenos Aires



Número suelto { En la capital.......... 20 centavos / En el interior .... 25 » } Edición de lujo { Número suelto: En la capital...... 40 centavos / » En el interior .... 50 » }